

A vibrant, multi-colored powder splash background in shades of red, orange, yellow, green, blue, and purple, creating a dynamic and artistic effect.

InSync® ZR
Céramique à stratifier

ZrO₂

Li-Di

Ti

*Simplement
Genial*

WORKBOOK Français

Jensen Dental

D'abord fabricant d'alliage dentaire, nous sommes devenus au cours des 40 dernières années, un acteur fournissant une gamme de produit complète, des formations ainsi qu'un support technique de qualité pour les laboratoires.

Grâce à notre personnel formé, nous nous efforçons d'établir des relations individuelles avec nos clients. Nous nous engageons à vous rendre vous et votre laboratoire plus efficace, efficient et performant grâce aux produits innovants de la gamme Jensen.

Jensen Dental est constamment à l'écoute de vos idées pour améliorer les produits et services que nous offrons. C'est très simple, votre succès est notre succès.

Sommaire

1	InSync ZR Système	4	4.4	Stratification des Modifier InSync ZR	40
1.1	Description Produit, Utilisation, Besoin clinique	6	4.5	Compléter avec Enamel / Dentine InSynch ZR	41
1.2	Matériaux et Indications	7	5	Stratification AVANCÉE	42
1.3	Contre-indications, interactions et effets secondaires	7	5.1	AVANCÉE - Core Dentine	44
1.4	Propriétés des matériaux	8	5.2	AVANCÉE - Opaque Dentine	45
1.5	Composants du système	10	5.3	AVANCÉE - Dentine	46
1.6	Table de combinaison des couleurs	13	5.4	AVANCÉE - Mamelons	47
1.7	Palette de couleur	14	5.5	AVANCÉE - Enamel	48
1.8	Cuisson	16	5.6	AVANCÉE - Translucet	49
1.9	Tableau de cuisson	18	5.7	AVANCÉE - Transpa cervical / 1 ^{ère} cuisson dentine	50
1.10	Données techniques	20	5.8	AVANCÉE - 2 ^{ème} cuisson dentine	51
2	Préparation de l'armature	22	5.9	AVANCÉE - Cuisson de glaçage	52
2.1	Préparation de l'armature Zircon	23	5.10	AVANCÉE - Correction	53
2.2	Préparation de l'armature Disilicate de lithium	26	6	Stratification Bleach	54
2.3	Préparation de l'armature titane	27	7	Finitions	56
3	Stratification BASIQUE	28	8	Conseils	58
3.1	BASIQUE – Dentine / Opaque Dentine	29	8.1	Conseils généraux	59
3.2	BASIQUE – Enamel / 1 ^{ère} cuisson de dentine	30	8.2	Conseils de manipulation	59
3.3	BASIQUE – Enamel / 2 ^{ème} cuisson de dentine	32	7.3	Modalités d'élimination	60
3.4	BASIQUE – Cuisson de glaçage	34	8.4	Risques marginaux	60
4	Technique Hybride – InSync ZR & MiYO Color	36	8.5	Conditions de stockage	60
4.1	Préparation de l'armature pour la technique hybride	37	8.6	Clause de non-responsabilité	60
4.2	Application du liquide pour colorant et glazure InSync	38	8.7	Copyright	60
4.3	Coloration avec MiYO Color	39	9	Producteur et distribution	61

1 InSync ZR Système de céramique stratifiée



1.1 Description Produit, Utilisation, Besoin clinique

Les produits fabriqués et distribués par Chemichl AG sont des céramiques dentaires dans le cadre de produits médicaux. Ces produits sont uniquement conçus pour une utilisation dans le domaine dentaire. Les produits médicaux « Céramiques dentaires » incluent les poudres, pâtes tout comme les liquides de modélisation (Liquids).

Les céramiques dentaires sont des produits médicaux « semi-finis », dont l'utilisation est destinée à des prothésistes dentaire et dentistes qualifiés. Ces produits permettent la fabrication de couronnes céramo-métal ou full céramique, d'In-/Onlay et facettes céramiques qui sont placées par le praticien dans la bouche du patient.

Les produits fabriqués et distribués par Chemichl AG ne sont pas prévus pour une utilisation par un personnel non qualifié. Une formation spécifique n'est pas obligatoire.

Ces produits s'adressent à une patientèle nécessitant une restauration fixe. L'utilisation clinique est le rétablissement de la fonction masticatoire et de l'esthétique.

1.2 Matériaux et Indications

Grâce à sa grande plage CET et sa température de cuisson basse, la ligne de produit InSync ZR est très versatile et peut être utilisée pour la stratification sur des armatures en zircone, disilicate de lithium, titane et alliage titane.

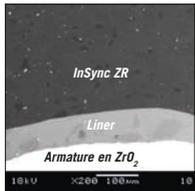
La combinaison de translucence et de fluorescence permet la création de dents à l'aspect naturel pour des restaurations simples ou monolithiques.

1.3 Contre-indications, interactions et effets secondaires

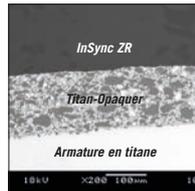
- Contre-indication pour les cas cliniques problématiques
- Cas de bruxisme non traité (une gouttière est nécessaire après restauration)
- En cas d'allergie avérée à des composants du produit
- La combinaison avec des matériaux en dehors du système de céramique n'est pas autorisée

Interactions et effets secondaires : à l'heure actuelle aucune interaction ou effet secondaire n'est connu.

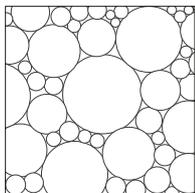
1.4 Caractéristiques des matériaux



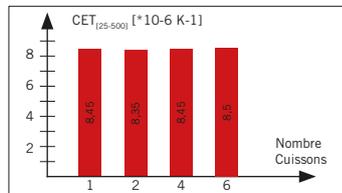
1: REM | Liner composite



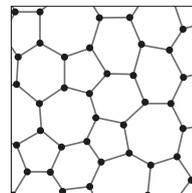
2: REM | Ti-Opaquer composite



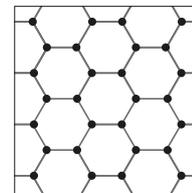
3: Distribution des particules



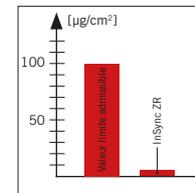
4: Stabilité CET



5: InSync ZR - Structure cristalline amorphe



6: Structure cristalline de la céramique leucite



7: Solubilité chimique selon ISO 6872

Fiabilité

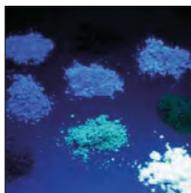
- Les Liners et Opaques pour titane haute fusion, fluorescent et translucents assurent un lien parfait entre l'armature et la céramique stratifiée. (1) (2)
- La distribution des particules de la InSync ZR assure un excellent modelage associé à un faible taux de contraction. (3)
- La céramique est sans leucites et à une structure cristalline amorphe, ce qui la rend particulièrement stable. Cela permet un traitement sans problèmes même lors de cuissons multiples. (4)
- La combinaison des Liners ou Opaques pour titane avec la basse température de cuisson, la stabilité CET ainsi qu'une dureté adéquate réduisent le risque d'ébrèchement.
- Grâce à sa structure cristalline amorphe, les céramiques InSync ZR sont particulièrement stables et résistantes aux éclats. (5) (6)
- La dureté des céramiques de stratification InSync ZR correspond à celle de dents naturelles, cela minimise les dysfonctions des systèmes stomatognathiques.
- Très bonne biocompatibilité. (7)

Esthétique

- Pour le système de céramique InSync ZR les matériaux de base ont été développés à partir de zéro. La fluorescence, translucence et l'opacité sont inspirées de la dent naturelle. Ces caractéristiques optiques donnent une esthétique et un effet naturel réaliste à toutes restaurations.
- Les ingrédients spécifiques créent une céramique ayant une subtile auto-fluorescence et un effet brillant. (8) (9)
- La grande stabilité de la couleur même après plusieurs cuissons assure sécurité et esthétique.



8: Pigments de couleur à la lumière du jour

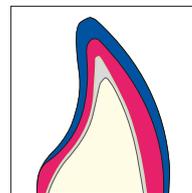


9: Les pigments fluorescents pigments sous lumière UV

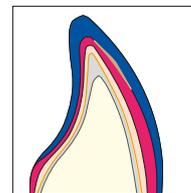
Versatilité

- Grâce à sa grande plage CET et sa basse température de cuisson la céramique InSync ZR peut être utilisée pour une multitude d'applications comme la stratification sur zircone, disilicate de lithium, titane ou alliage titane.
- Avec le concept de couleur cohérente de InSync ZR, tout est possible : de la stratification basique, et simple et efficace avec deux masses à des travaux esthétiques stratifiés plus avancés. (10) (11)
- En combinaison avec MiYO, la céramique de stratification InSync ZR est parfaite pour des restaurations utilisant une technique hybride. (12)
- La large palette de couleur VITA® Classic* Colour System, offre des possibilités créatives quasi illimitées.
- Le système est complété par une glazure en pâte haute brillance ayant une basse température de cuisson.

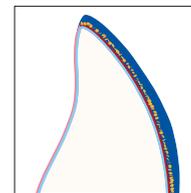
* VITA® Classic est une marque déposée de VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG



10: Efficace en 2 masses
Stratification BASIQUE



11: Stratification créative
AVANCEE



12: Technique hybride
intelligente avec MiYO

1.5 Composants du système

LINER

- Haute fluorescence et translucence en 5 différentes teintes ainsi qu'une teinte neutre.
- Les hautes températures de cuisson assurent une surface optimale. Grâce à sa fluidité, le liner crée un lien adhésif parfait avec la zircone.
- Les 5 différentes teintes de Liner permettent la coloration lors du montage. Ils sont utilisés pour dissimuler les armatures blanches et opaques.
- Grâce à sa fluorescence, le Liner neutre intensifie la couleur d'armature pré teintées, ce qui permet l'obtention de résultats identiques à des teintes naturelles.
- Ne pas utiliser avec de la zircone de lithium.

CORE DENTIN

- Disponible en 6 couleurs.
- Masses pour une cuisson de base très chromatique et fluorescente.
- L'augmentation de la réflexion de la lumière permet d'obtenir une luminosité naturelle lorsqu'elle est appliquée sur des armatures en zircone. La technique de stratification standard peut être maintenue.
- Permet la réalisation de restaurations en zircone bien plus lumineuses sur des armatures opaques.
- Cuisson de préparation des pontiques.
- Compensation de la différence de couches entre pontique et couronne.
- Préparation de forme de dents réduites pour couronne sur implant.
- La température de cuisson élevée permet de réduire le risque de contraction lors de la cuisson des couches esthétiques.

OPAQUE DENTIN

- Les Dentines opaques sont disponibles dans toutes les teintes Vita classiques ainsi qu'en A00, A0, B00, B0 et en teintes Bleach 1 à 4. Des teintes Chroma sont disponibles: Ivory, Ivory+, Caramel, Salmon et Indian Corn.
- Moins fluorescente que les masses Core Dentine, ce matériau à un degré d'opacité plus élevé.
- Grâce à l'opacité des teintes, des zones stratifiées moins épaisses peuvent être cachées.
- Contrairement à une dentine opaque classique, la chroma et la fluorescence sont réglées de telle manière à ne pas se distinguer optiquement de la stratification.
- Avec des couches de moins de 0.5 mm d'épaisseur, les dentines opaques peuvent servir de remplacement pour des dentines classiques.

L'utilisation des dentines opaques chroma :

En fonction de l'épaisseur de la couche, la couleur est plus ou moins intense.

- OD Indian Corn: pour dents teintes A1-A4
- OD Caramel: pour dents teintes B1-B4
- OD Salmon: pour des dents plus âgées et colorées, de teinte orange
- OD Ivory: pour des dents blanches opaques et peu brillantes
- OD Ivory+: plus blanc pour éclaircir et couvrir des armatures « grises »



DENTIN

- Développée pour la technique de double stratification. Grâce à sa coloration spécifique, la stratification de n'importe quelle couleur du teintier peut être effectuée « directement du pot ».
- Disponible dans toutes les teintes Vita classiques, ainsi qu'en A00, A0, B00, B0 et en teintes Bleach 1 à 4.
- L'opacité est réglée pour une épaisseur de couche minimum de 0.5/0.6 mm. L'utilisation de la dentine opaque n'est pas nécessaire pour la stabilisation de la couleur.
- La fluorescence de la masse dentine correspond à celle de la dent naturelle.



ENAMEL

- Les Enamels standards Light Yellow, Yellow, Orange et Dark Orange ont un éventail de couleur allant du jaune clair à l'orange foncée.
- Les enamels incisal standard 57 – 59 ont une teinte allant de blanc à bleuté, permettent d'effectuer de la stratification classique.
- Les enamels d'effets: Molar White et Light Grey sont des enamels colorés avec une moindre fluorescence et une plus grande opacité.
- Le Neutral est utilisé pour corriger la forme sans modifier la luminosité.
- Les Opal et Opal+ sont des opalescent en deux différentes intensités avec une coloration moindre.



MAMELON

- Matériau haute densité, non fluorescent.
- Haute coloration et haute opacité
- Disponible en Salmon, Orange, Yellow et Ivory.

NECK (CERVICAL) TRANSPA

- Haute fluorescence et forte proportion de coloration pour la zone cervicale afin de retenir la conductivité lumineuse dans la gencive.
- Grâce au haut degré de fluorescence et une couleur intensive, le transpa cervical est aussi recommandé pour une utilisation en zone interdentaire, un éclaircissement de la zone occlusale ainsi que pour une intensification des couleurs.
- Disponible en Yellow, Orange, Salmon et Khaki.

TRANSLUCENT

- Les couleurs Yellow, Orange, Light Brown, Pink, Light Blue, Intensive Blue, Grey, White et Clear ont été développées pour créer des effets incisaux translucents lors de la stratification.
- Produit non fluorescent avec une haute translucence mais assez de pigments afin d'éviter toute perte de couleur.
- Pour reflet lumineux individuel et dynamique.



CORRECTION

- Masse de correction disponible pour la dentine et les marges incisales. La température de cuisson faible permet une correction de la forme après la cuisson de glaçage.

GINGIVA

- Disponible en 7 différentes teintes. Les teintes les plus foncées ont une opacité proche de la dentine, tandis que les plus claires ont une opacité similaire aux matériaux incisiaux.



MODIFIER

- Disponible dans toutes les teintes de base A, B, C, D afin d'intensifier les tons de base. Est à mélanger dans la dentine ou à utiliser pour individualiser des matériaux de stratification.
- Les Modifiers „Dark Fluorescent“ et „Light Fluorescent“ permettent d'ajuster la luminosité/ le fluorescent sombre à des composant violet/gris, tandis que le fluorescent clair est blanc brillant.

BLEACH

- Les teintes Bleach 1 à 4 sont disponible en Dentine, Dentine opaques ainsi que pour l' enamel correspondant.



TITAN OPAQUER

- L'opaque pour titane dissimule très bien les armatures en titane et garanti une excellente adhésion entre l'armature et la céramique. Aucun bonder n'est requis
- Disponible dans toutes les teintes Vita classiques, White, Orange, Brown, Pink et Violet.



GLAZE PASTE

La glazure en pâte est testée et approuvée pour une utilisation sur des restauration en zircon, disilicate de lithium, titane et céramo-métal. Grâce à son unique structure vitreuse, un résultat parfait est obtenu en une seule cuisson.



LIQUIDS

Les liquides InSync universels sont utilisables pour toute la gamme de céramiques InSync.

- Liner-/ Ti-Opaquer Liquid
- Modelling Liquid
- Opaque Liquid
- Stain / Glaze Liquid

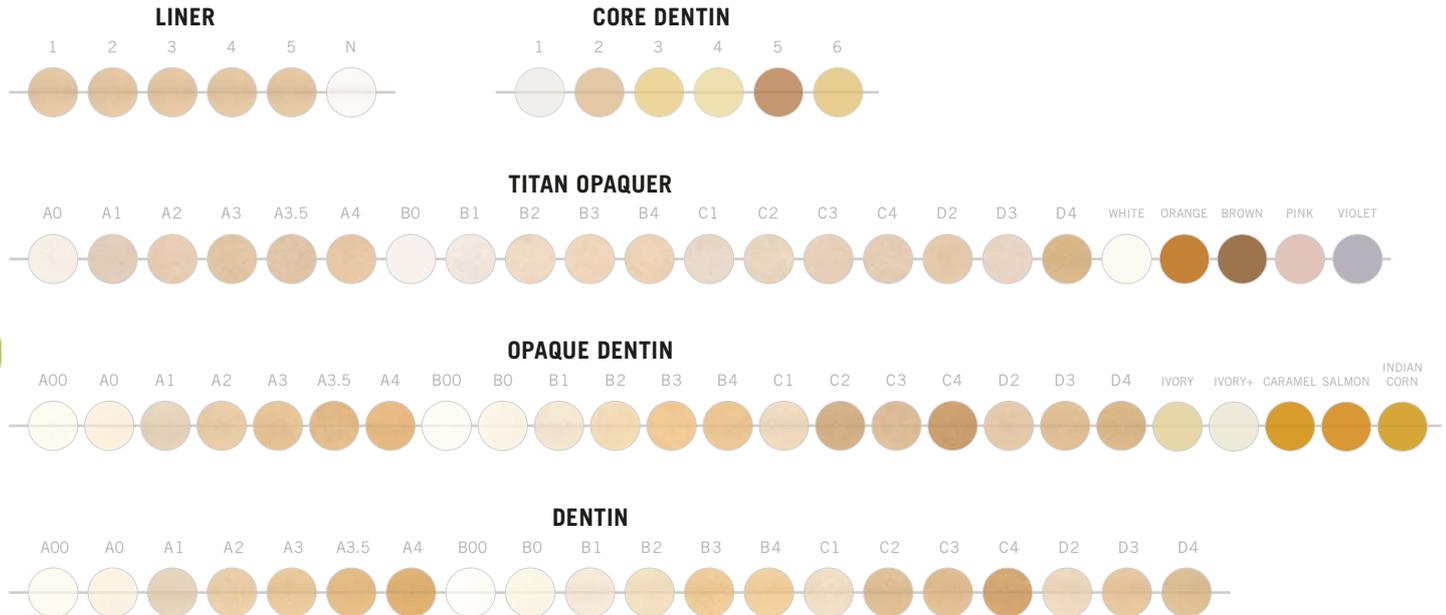
1.6 Table de combinaison des couleurs

Couleur	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Liner	1	2	2	2	4	1	1	2	2	1	3	3	4	1	5	5
Titan Opaquer	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Core Dentin	CD2	CD6	CD6	CD3	CD5	CD6	CD6	CD3 CD5 ¹⁾	CD5	CD2	CD4	CD5	CD5	CD4	CD5	CD5
Opaque Dentin	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Dentin	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Enamel	LIGHT YELLOW	YELLOW	YELLOW	DARK ORANGE	DARK ORANGE	LIGHT YELLOW	YELLOW	ORANGE	DARK ORANGE	YELLOW	YELLOW	ORANGE	DARK ORANGE	LIGHT YELLOW	YELLOW	ORANGE
Enamel ²⁾	57	57	58	59	59	57	58	58	59	58	59	59	59	59	59	59

1) CD3/CD5 dans un ratio de 50 : 50

2) Lors de l'utilisation de Core Dentine, utiliser les masses Enamel 57-59

1.7 Palette de couleur



ENAMEL



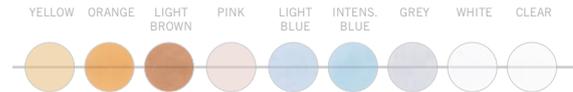
MAMELONS



NECK TRANSPA



TRANSLUCENT



CORRECTION



GINGIVA



BLEACH

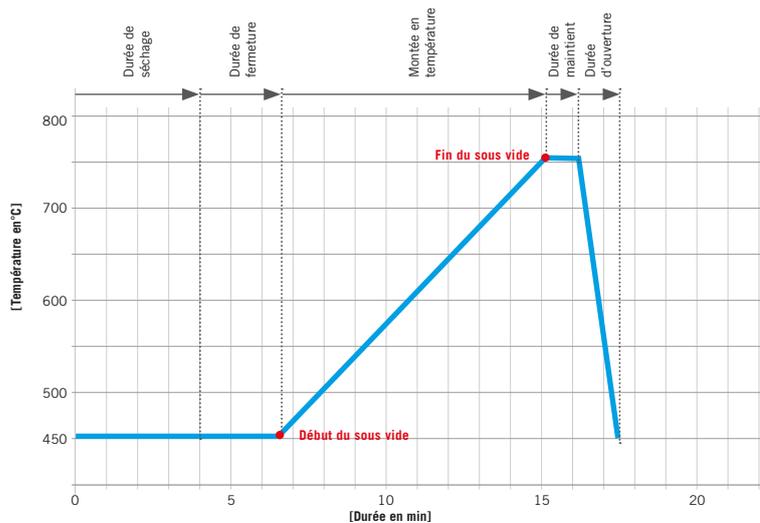


MODIFIER

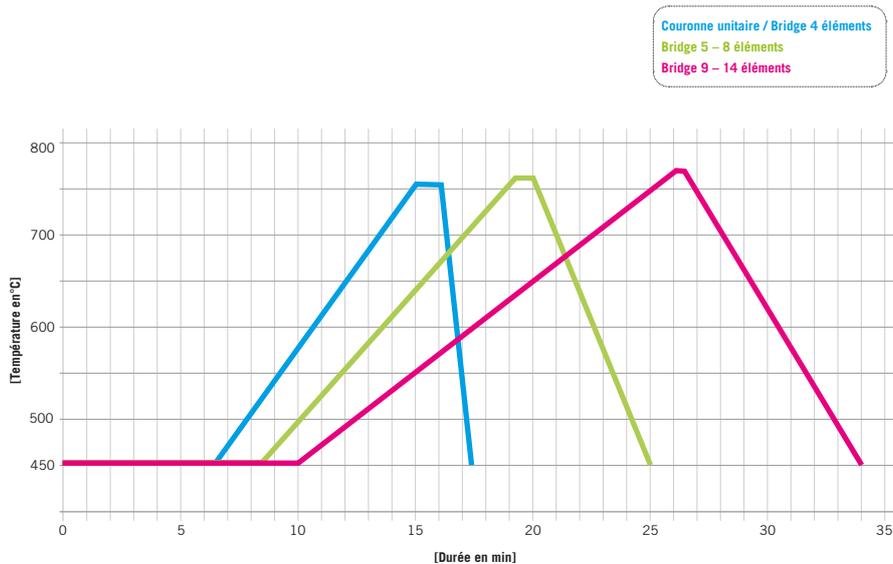


1.8 Cuisson

- ! Les températures de cuisson indiquées sont indicatives et peuvent varier en fonction du four utilisé. De plus la Zircon étant un matériau peu conducteur de chaleur, la taille de la restauration a une grande influence sur le résultat de cuisson.
- Vous trouverez en exemple les différents procédés pour la 1ère cuisson de dentine en fonction de la taille de la restauration. Les modalités de cuisson doivent être ajustées pour les cuissons suivantes.



Exemple de 1^{ère} cuisson de dentine



DURÉE DE SÉCHAGE

- Couronne unit./Bridge 4 élém.: 4 min
- Bridge 5 – 8 éléments: 5 min
- Bridge 9 – 14 éléments: 6 min

DURÉE DE FERMETURE

- Couronne unit./Bridge 4 élém.: 2 min
- Bridge 5 – 8 éléments: 3 min
- Bridge 9 – 14 éléments: 4 min

MONTÉE EN TEMPÉRATURE

- Couronne unit./Bridge 4 élém.: 40°/ min
- Bridge 5 – 8 éléments: 30°/ min
- Bridge 9 – 14 éléments: 20°/ min

TEMPÉRATURE MAXIMALE

- Couronne unit./Bridge 4 élém.: 765°C
- Bridge 5 – 8 éléments: 770°C
- Bridge 9 – 14 éléments: 775°C

DURÉE DE MAINTIENT

- Couronne unit./Bridge 4 élém.: 1 min
- Bridge 5 – 8 éléments: 40 sec
- Bridge 9 – 14 éléments: 20 sec

DURÉE D'OUVERTURE

- Couronne unit./Bridge 4 élém.: 1 min
- Bridge 5 – 8 éléments: 5 min
- Bridge 9 – 14 éléments: 8 min

1.9 Tableau de cuisson

- ! Les températures de cuisson ci-dessous sont à titre indicatif et peuvent varier en fonction du type de four utilisé. Veuillez noter les informations concernant les cuissons du chapitre 1.8. Nous conseillons d'une manière générale, si la restauration le permet, d'inclure un refroidissement de 1 à 6 minutes en fonction des éléments céramisés lors de la dernière cuisson (glaçage ou microstratification).

Table de cuisson pour des restaurations sur zircon

	Température de départ [°C]	Durée de séchage [min]	Durée de fermeture [min]	Début du sous vide [°C]	Montée en température [°C / min]	Température finale [°C]	Fin du sous vide [°C]	Durée de maintien [min]	Durée d'ouverture [min]
1 ^{ère} Cuisson liner*	450	6	2	450	60	970	970	1	1
2 ^{ème} Cuisson liner*	450	6	2	450	60	960	960	1	1
Cuisson Core dentine*	450	4	2	450	40	810	810	1	1
1 ^{ère} Cuisson dentine	450	4	2	450	40	765	765	1	1
2 ^{ème} Cuisson dentine	450	4	2	450	40	760	760	1	1
Cuisson de correction**	450	4	2	450	45	700	700	1	1
Cuisson de glaçage sans glazure	450	4	---	---	45	755	---	1	1
Cuisson de glaçage avec glazure	450	3	4	580	45	720	720	1	1

*Ne pas utiliser sur disilicate de lithium. **Cuisson de correction avec masses de correction.

Table de cuisson pour les microcéramiques MiYO

	Température de départ [°C]	Durée de séchage [min]	Durée de fermeture [min]	Montée en température [°C / min]	Durée de maintien 1 [s]	Début du sous vide [°C]	Température finale [°C]	Fin du sous vide [°C]	Durée de maintien 2 [s]	Durée d'ouverture [min]
Zircone	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
Disilicate de lithium	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	710	710	30 - 60	1

Table de cuisson pour restaurations sur disilicate de lithium

	Température de départ [°C]	Durée de séchage [min]	Durée de fermeture [min]	Début du sous vide [°C]	Montée en température [°C / min]	Température finale [°C]	Fin du sous vide [°C]	Durée de maintien [min]	Durée d'ouverture [min]
1^{ère} Cuisson dentine	450	4	2	450	40	765	765	1	1
2^{ème} Cuisson dentine	450	4	2	450	40	760	760	1	1
Cuisson de correction**	450	4	2	450	45	700	700	1	1
Cuisson de glaçage sans glazure	450	4	---	---	45	755	---	1	1
Cuisson de glaçage avec glazure	450	3	4	580	45	710	710	1	1

Table de cuisson pour restaurations sur titane

	Température de départ [°C]	Durée de séchage [min]	Durée de fermeture [min]	Début du sous vide [°C]	Montée en température [°C / min]	Température finale [°C]	Fin du sous vide [°C]	Durée de maintien [min]	Durée d'ouverture [min]
Cuisson d'opaque*	450	4	2	450	55	800	800	2	1
1^{ère} Cuisson dentine	450	4	2	450	45	760	760	1	1
2^{ème} Cuisson dentine	450	4	2	450	45	750	750	1	1
Cuisson de correction**	450	4	2	450	45	700	700	1	1
Cuisson de glaçage sans glazure	450	4	---	---	45	735	---	1	1
Cuisson de glaçage avec glazure	450	3	4	580	45	720	720	1	1

*Ne pas utiliser sur disilicate de lithium. **Cuisson de correction avec masses de correction.

1.10 Données techniques

1.10.1 Composition: Céramique à stratifiée

Oxide	% en poids
SiO ₂	25,0 - 75,0
Al ₂ O ₃	2,0 - 22,0
K ₂ O	1,0 - 15,0
Na ₂ O	1,0 - 15,0
B ₂ O ₃	0,0 - 18,0

Autres oxides	% en poids
P ₂ O ₅ , La ₂ O ₃ , Li ₂ O, CaO, ZnO, SnO ₂ , CeO ₂ , SrO, ZrO ₂	0,0 - 8,0

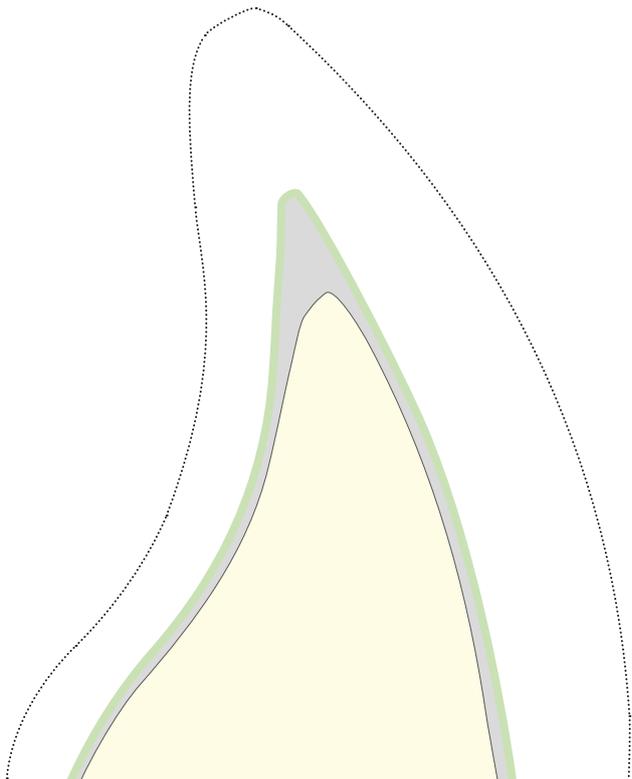
Autres composants	% en poids
Fluor	0,0 - 5,0
Pigments colorés	0 - 25,0

1.10.2 CET, Solubilité, Résistance à la flexion

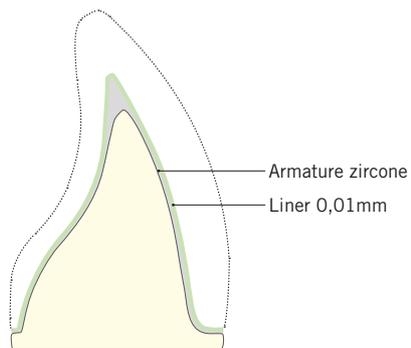
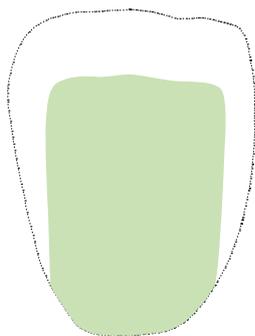
	type	classe	CET	CET	Tg* 2x/4x cuissons [°C] ± 20	Solubilité chimique		Test de résistance en 3 points	
			2 cuissons (25 - 500°C) [*10 ⁻⁶ K ⁻¹] ± 0,5	4 cuissons (25 - 500°C) [*10 ⁻⁶ K ⁻¹] ± 0,5		InSync ZR [µg/cm ²]	En accord avec ISO 6872[µg/cm ²]	InSync ZR [MPa]	En accord avec ISO 6872 [MPa]
InSync ZR Titan Opaquer	I	1b	9,2	9,2	550	≤ 30	< 100	≥ 125	> 50
InSync ZR Liner	I	1b	9,8	9,8	640	≤ 20	< 100	≥ 80	> 50
InSync ZR Core Dentin	I	1b	8,5	8,5	570	≤ 20	< 100	≥ 70	> 50
InSync ZR Dentin	I	1b	8,5	8,5	530	≤ 20	< 100	≥ 70	> 50
InSync ZR Enamel, Modifier	I	1b	8,5	8,5	530	≤ 20	< 100	≥ 70	> 50
InSync ZR Transpa, Clear, Opal	I	1b	8,5	8,5	530	≤ 20	< 100	≥ 70	> 50
InSync ZR Correction	I	1b	8,5	8,5	500	≤ 20	< 100	≥ 70	> 50
InSync Glaze Paste	I	1b	7,3 (1x)	---	485 (1x)	< 100	< 100	> 50	> 50

Tests avec les caractéristiques ISO 6872 and ISO 9693. *Pour Tg 2x / 4x moins de 500°C, la valeur de CET [25°C -TG] est spécifiée.

2 Préparation de l'armature



2.1 Préparation de l'armature en zircon



UTILISATION

Le liner fluorescent et translucide apporte une bonne surface de liaison. Cela garantit une liaison homogène ainsi qu'une bonne perméabilité de la lumière entre armature et céramique stratifiée. Le liner « Neutre » renforce la fluorescence des armatures préteintes. Les liner 1 – 5 sont à utiliser sur la zircon blanche selon la table des couleurs en fonction de la teinte souhaitée.

MODE D'EMPLOI

- Manipuler les armatures en zircon selon les instructions du fournisseur.
- Mélanger poudre liner avec Liner-/Ti-Opaque Liquid
- Déposer en une fine couche régulière

CUISSON

- 1^{ère} cuisson de liner selon les spécificités du four
- 2^{ème} cuisson optionnelle en cas de couverture incomplète

MASSES UTILISÉES

- Liner
- Liner-/Ti-Opaquer Liquid

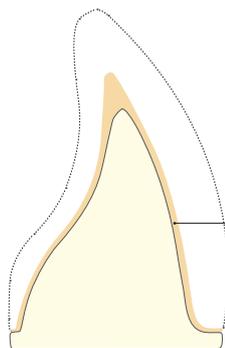
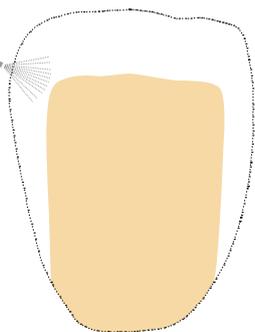






2.2 Préparation d'armature en disilicate de lithium

! 50 µm / 2 bar



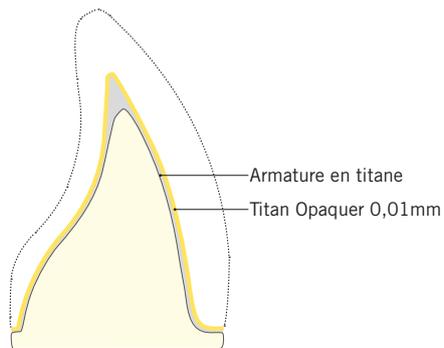
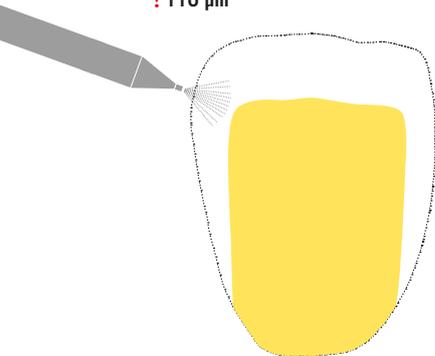
Armature en disilicate
de lithium

MODE D'EMPLOI

- Manipuler les armatures en zircone selon les instructions du fournisseur.
- ! • Ne pas appliquer de liner

2.3 Préparation d'armature en titane

! 110 µm



UTILISATION

L'opaque pour titane couvre l'armature de manière fiable et assure une très bonne liaison entre le titane et la céramique. L'application d'un bonder n'est pas nécessaire.

MODE D'EMPLOI

- Choix de l'opaque pour titane en fonction de la table des couleurs
- Mélanger l'opaque pour titane et le liquide pour Liner-/Ti-Opaque Liquid jusqu'à l'obtention d'un mélange crémeux
- Sabler la surface avec un oxyde d'aluminium 100 µm jusqu'à ce que plus aucune étincelle n'apparaisse
- Nettoyer prudemment au jet vapeur
- Effectuer la cuisson wash au plus tard 15 min après le sablage
- Appliquer l'opaque pour titane, avec un pinceau plat imbibé de Liner-/Ti-Opaque Liquid, sur l'armature pour qu'environ 70% de la couverture idéale du métal soit atteinte
- Effectuer cuisson wash selon les paramètres du four
- Appliquer une 2ème couche d'opaque pour titane afin d'obtenir une couverture complète de l'armature
- Effectuer une 2ème cuisson d'opaque selon les paramètres du four

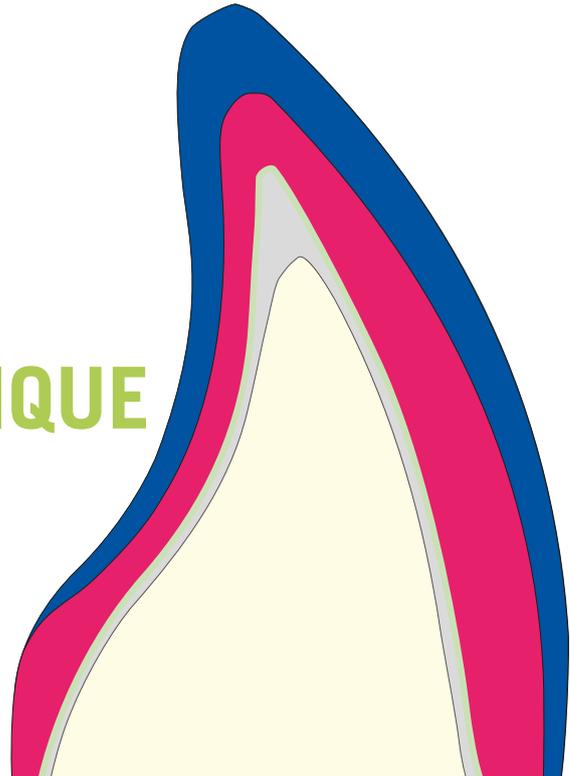
MASSES UTILISÉES

- Titan Opaquer
- Liner-/Ti-Opaque Liquid

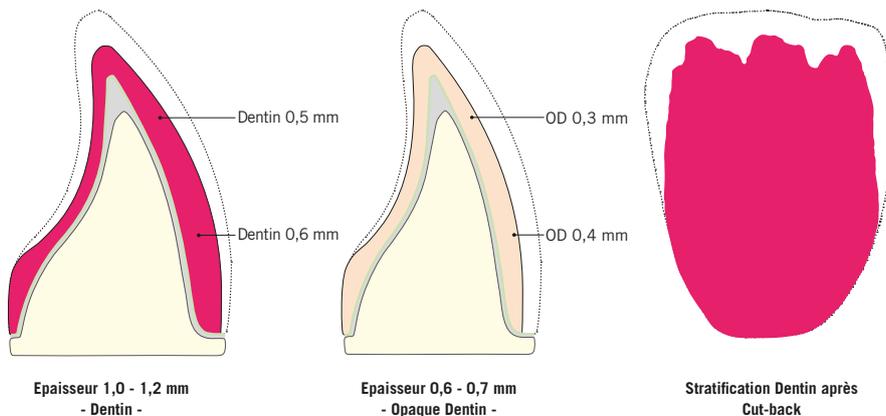


3 Stratification BASIQUE

Avec la technique de stratification standard BASIQUE vous atteindrez en peu de temps et avec peu d'efforts des résultats naturels.



3.1 BASIC - Dentin / Opaque Dentin



UTILISATION

Construction de la forme anatomique avec la Dentin. Lors de manque de place (épaisseur de couche 0,6 – 0,7mm) utiliser de l'Opaque Dentin à la place de la Dentin.

MODE D'EMPLOI

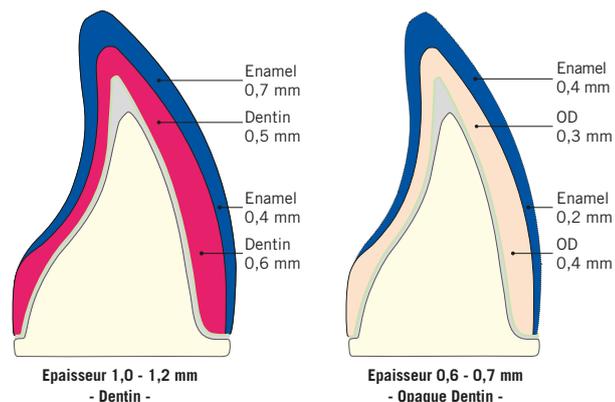
- Mélanger la Dentin / Opaque Dentin avec le liquide de modelage jusqu'à l'obtention d'une consistance crémeuse.
- Application de la Dentin / Opaque Dentin jusqu'à l'obtention de la forme de dent souhaitée.
- Réduction du tiers incisal (Cut-Back).

MASSES UTILISÉES

- Dentin ou Opaque Dentin
- Modelling Liquid



3.2 BASIQUE - Enamel / 1^{ère} cuisson de dentine



UTILISATION

Compléter la forme de la dent avec Enamel. Les couleurs standard d'enamel se réfèrent au schéma classique de stratification.

MODE D'EMPLOI

- Choix de la couleur de l'Enamel en fonction du tableau de couleur.
- Mélanger l'Enamel avec le liquide de modelage jusqu'à l'obtention d'une consistance crémeuse.

CUISSON

- 1^{ère} cuisson de dentine selon les paramètres spécifiques du four.

MASSES UTILISÉES

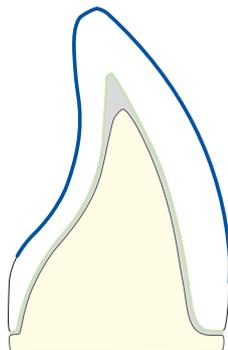
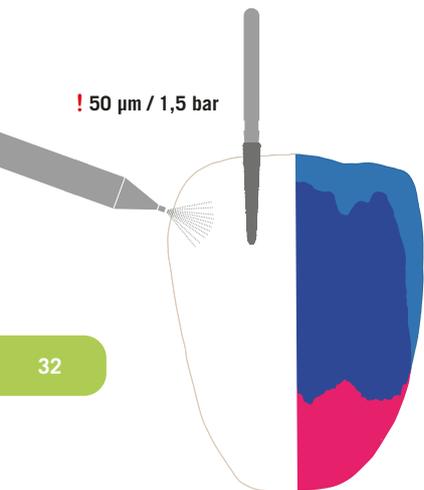
- Enamel
- Modelling Liquid





3.3 BASIQUE - Enamel / 2^{ème} cuisson de dentine

! 50 µm / 1,5 bar



32

UTILISATION

Afin de corriger la forme et en compensation de la réduction après la 1^{ère} cuisson, redéfinir la forme de la dent avec de couche Enamel et effectuer une 2^{ème} cuisson de dentine.

MODE D'EMPLOI

- Mélanger l'Enamel avec le liquide de modelage jusqu'à l'obtention d'une consistance crémeuse.
- Dégrossir la surface de la couronne à l'aide d'une fraise diamanté et/ou sabler avec un oxide d'aluminium 50 µm à 1,5 bar.
- Ajuster la forme de la dent avec Enamel.

CUISSON

- Effectuer 2^{ème} cuisson de dentine selon les paramètres spécifiques du four.

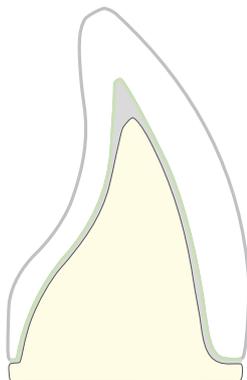
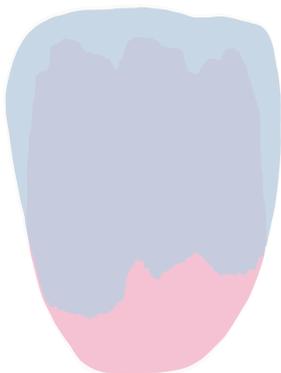
MASSES UTILISÉES

- Enamel
- Modelling Liquid





3.4 BASIQUE - Cuisson de glaçage



CUISSON DE GLAÇAGE SANS GLAZURE

- Contourer la couronne ou bridge avec une fraise diamantée puis définir le degré de brillance voulu à l'aide d'un polissoir. Nettoyer au jet vapeur.
- Effectuer la cuisson de glaçage (sans glazure) selon les paramètres spécifiques du four.

CUISSON DE GLAÇAGE AVEC GLAZURE

- Contourer couronne ou bridge avec une fraise diamantée et nettoyer au jet vapeur.
- Appliquez une fine couche de InSync Glaze Paste.
- Effectuer la cuisson de glaçage (avec glazure) selon les paramètres spécifiques du four.

MASSES UTILISÉES

- InSync Glaze Paste
- Stain / Glaze Liquid





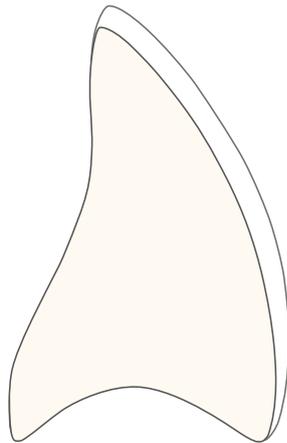
4 Technique Hybride

Très smart et très facile : La technique hybride.

Il s'agit de la combinaison des possibilités chromatiques esthétiques des masses de coloration MiYO et de l'adaptation de l'effet de profondeur de la stratification des céramiques InSync ZR, pour un processus efficace et un rendu esthétique naturel.



4.1 Préparation de l'armature pour la technique hybride



Cut-back
ca. 0,4 mm

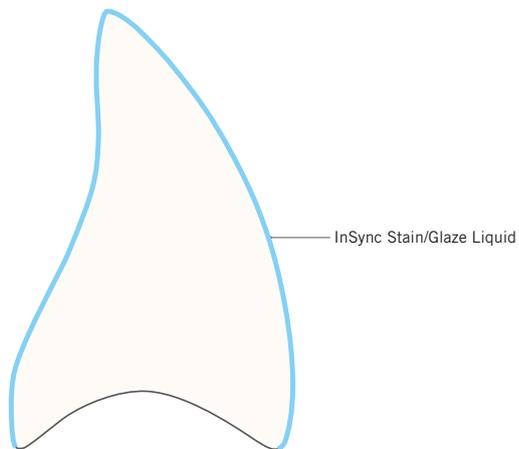
ZIRCON

- Manipuler les armatures en zircon selon les instructions du fournisseur.
- Faire des Cut-back dans la phase de modélisation ou avant la sinterisation.

DISILICATE DE LITHIUM

- Manipuler les armatures en disilicate de lithium selon les instructions du fournisseur.
- Cut-back dans la modélisation.

4.2 Application du liquide pour colorant et glazure InSync



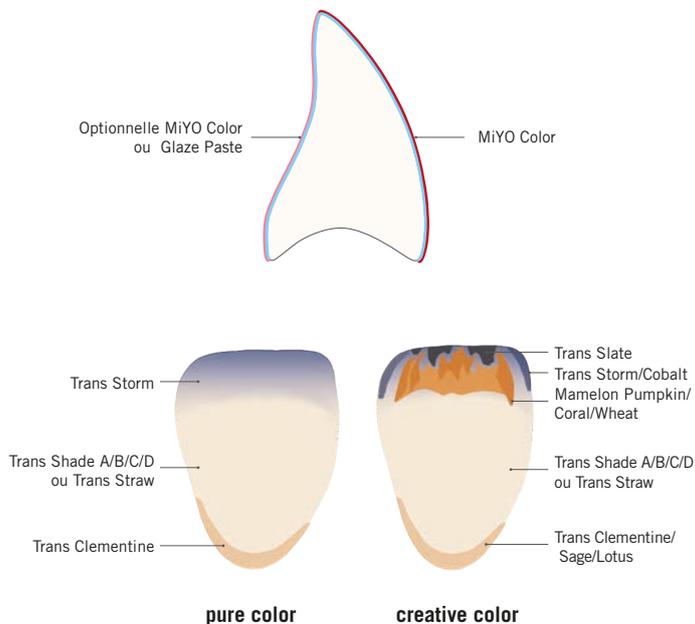
MODE D'EMPLOI

- Appliquer InSync Stain/Glaze Liquid sur la totalité de l'armature.

MASSES UTILISÉES

- InSync Stain/Glaze Liquid

4.3 Coloration avec MiYO Color



PRÉPARATION

- Bien mélanger les masses de coloration MiYO avec une spatule non métallique.

COLORATION

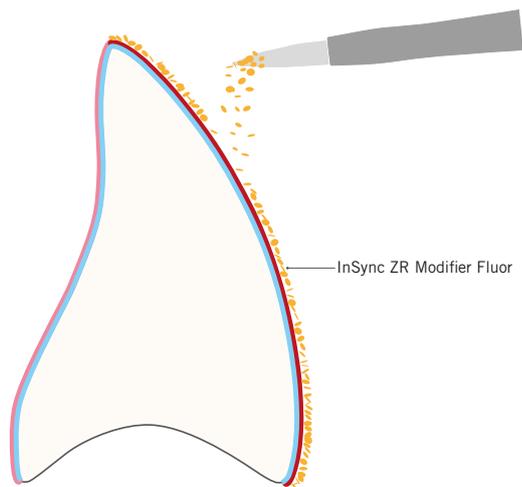
- Colorer la zone labiale avec MiYO Color. Sur la surface palatinale également appliquer MiYO Color ou InSync Glaze Paste.
- Pure color : colorer la totalité de la surface labiale en 3 zones de couleurs : Trans Shade A/B/C/D ou Trans Straw, en zone occlusale avec Trans Slate et en zone cervicale mettre des accents grâce à Trans Clementine/Sage oder Lotus.
- Creative Color : Individualisation supplémentaire avec Mamelon et des masses d'effets ainsi que des réhausseurs de valeur.

MASSES UTILISÉES

- Trans Shade A, B, C, D / Trans Straw
- Trans Storm/ Cobalt
- Trans Clementine/Sage/Lotus
- Mamelon Pumpkin/Coral/Wheat
- Trans Slate
- InSync Glaze Paste
- InSync Stain/Glaze Liquid



4.4 Application des Modifier Fluor InSync ZR



MODE D'EMPLOI

- Parsemer le Modifier Fluor InSync ZR avec un pinceau sec sur toute la surface labiale.

CUISSON

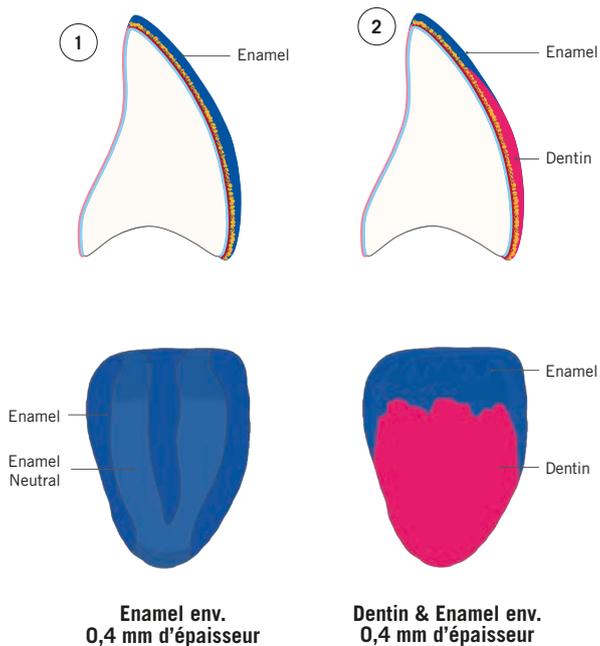
- Effectuer comme 1ère cuisson une cuisson MiYO Color en fonction de l'armature utilisée.

MASSES UTILISÉES

- InSync Modifier Fluor



4.5 Compléter avec Enamel / Dentin InSync ZR



MODE D'EMPLOI

- Mélanger Enamel / Dentin avec le liquide de modelage jusqu'à l'obtention d'une consistance crémeuse.

APPLICATION - 1

- Application de l'Enamel pour obtenir la forme désirée.

APPLICATION - 2

- Application de la Dentin pour obtenir la forme désirée.
- Réduction du tiers incisal (Cut-back)
- Compléter la forme de la dent avec Enamel.

CUISSON

- Effectuer la cuisson de dentine selon les paramètres spécifiques du four.

MASSES UTILISÉES

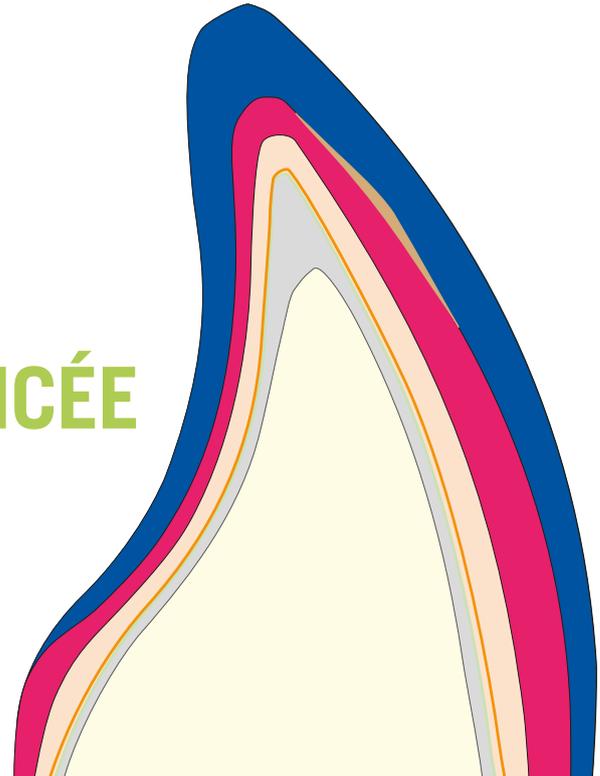
- Enamel
- Dentin
- Modelling Liquid



► FINITION CHAPITRE 7

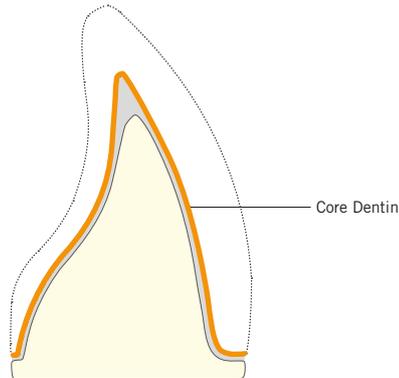
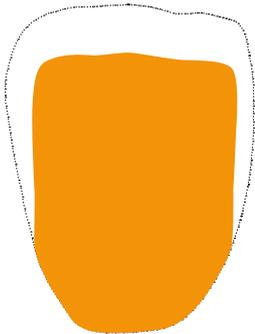
5 Stratification AVANCÉE

Elaboration de résultats individualisés et créatifs avec la technique de stratification AVANCÉE.





5.1 AVANCÉE - Core Dentin



UTILISATION

Matériau très chromatique et fluorescent qui permet de renforcer la clarté dans le corps de la dent

MODE D'EMPLOI

- Application de la Core Dentin mélangée avec le liquide de modelage.
- Appliquer uniquement pour former une dent réduite afin de cacher l'armature.

CUISSON

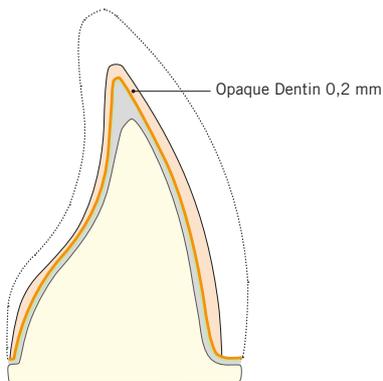
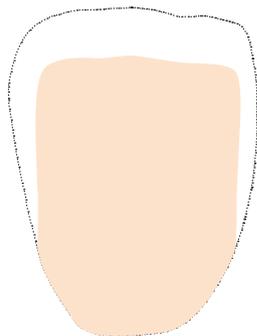
- Effectuer la cuisson de core dentine selon les paramètres spécifiques du four.

MASSES UTILISÉES

- Core Dentin
- Modelling Liquid



5.2 AVANCÉE - Opaque Dentin



UTILISATION

L'Opaque Dentin est utilisée pour masquer l'armature. L'intensité lumineuse et la coloration peuvent être ajustées grâce à l'épaisseur de la couche de dentine opaque.

MODE D'EMPLOI

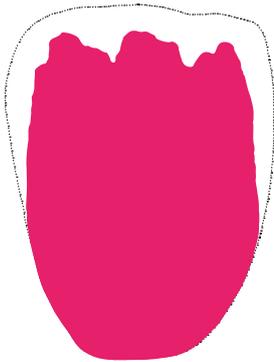
- Application de l'Opaque Dentin mélangée avec le liquide de modelage.
- Appliquer uniquement pour former une dent réduite afin de cacher l'armature.

MASSES UTILISÉES

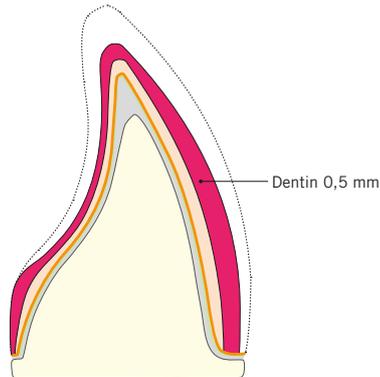
- Opaque Dentin
- Modelling Liquid



5.3 AVANCÉE - Dentin



Stratification Dentin après Cut-back



UTILISATION

Elaboration de la forme anatomique de la dent avec Dentin. Afin d'individualiser la dentine des Modifier peuvent être utilisés.

MODE D'EMPLOI

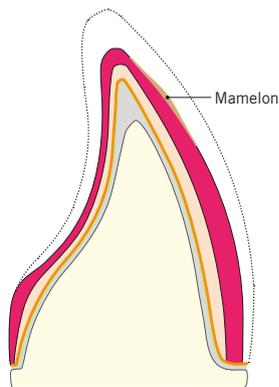
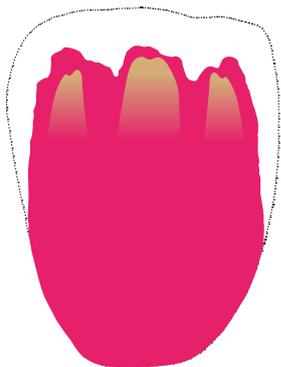
- Application de la Dentin mélangée avec le liquide de modelage.
- Modélisation de la forme anatomique de la dent.
- Réduction du tiers incisal (Cut-back).

MASSES UTILISÉES

- Dentin
- Modifier (optionnel)
- Modelling Liquid



5.4 AVANCÉE - Mamelon



UTILISATION

Les masses Mamelon sont plus opaques avec une plus grande intensité chromatique. Disponible en teinte : Salmon, Orange, Yellow et Ivory.

MODE D'EMPLOI

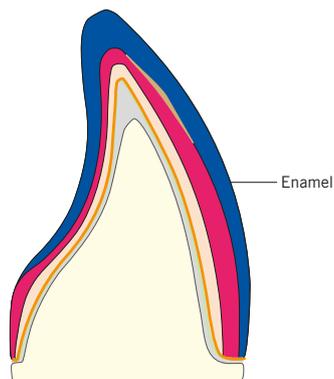
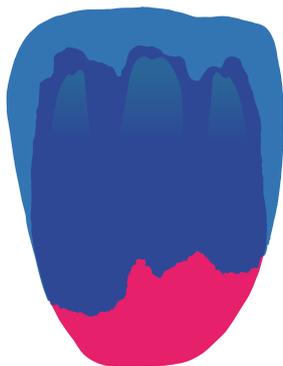
- Mélanger les masses avec le liquide de modelage.
- Application légère des masses Mamelon dans la zone incisale.
- Grâce à la variation de l'épaisseur de la couche, l'intensité des mamelons peut être ajusté.

MASSES UTILISÉES

- Mamelon
- Modelling Liquid



5.5 AVANCÉE - Enamel



UTILISATION

Pour l'individualisation du tiers incisal.

MODE D'EMPLOI

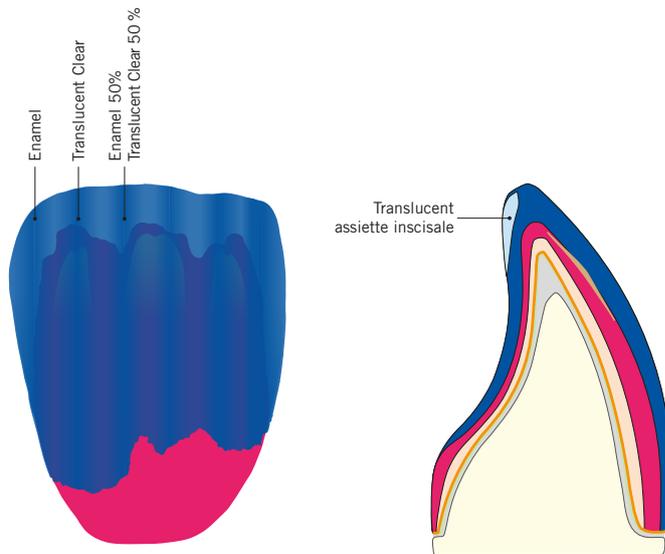
- Mélanger l'Enamel avec le liquide de modelage jusqu'à l'obtention d'une consistance crémeuse.
- Application de l'Enamel jusqu'à l'obtention de la forme souhaitée.

MASSES UTILISÉES

- Enamel
- Modelling Liquid



5.6 AVANCÉE - Translucent



UTILISATION

Ajustement de l'anatomie de la dent avec une surcouche d'Enamel et de Translucent Clear.

Le taux de rétractation faible rend un surcontourage superflu.

MODE D'EMPLOI

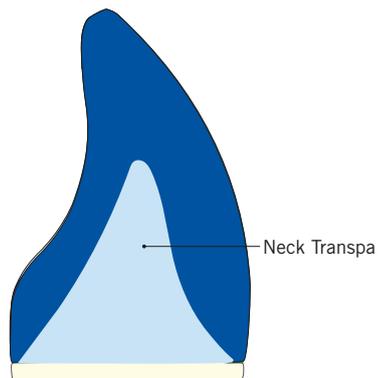
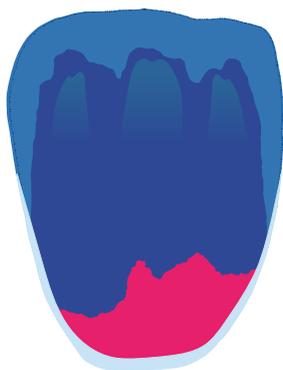
- Mélanger les masses avec le liquide de modelage.
- Modéliser une assiette incisale dans la zone palatinale avec du Translucent et du Neck Transpa.
- Ajouter des effet internes. Par exemple des mamelons.

MASSES UTILISÉES

- Enamel
- Translucent
- Modelling Liquid



5.7 AVANCÉE - Neck Transpa / 1^{ère} cuisson dentine



UTILISATION

Le Neck Transpa est utilisé pour améliorer la propagation de la lumière et faire ressortir les teintes. Dans la zone postérieure, le Neck Transpa peut être utilisé pour remanier la surface occlusale.

MODE D'EMPLOI

- Mélanger les masses avec le liquide de modelage.
- Appliquer Neck Transpa dans la zone interproximale.

CUISSON

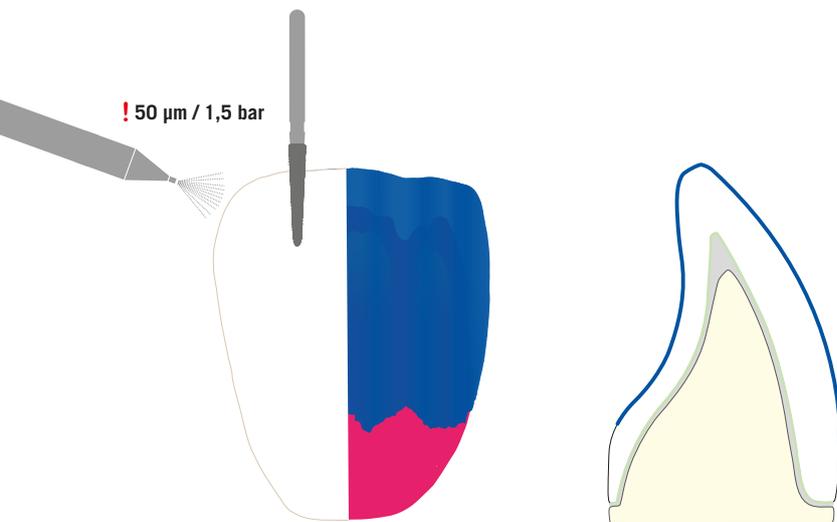
- Effectuer la 1^{ère} cuisson de dentine selon les paramètres spécifiques du four.

MASSES UTILISÉES

- Neck Transpa
- Modelling Liquid



5.8 AVANCÉE - 2^{ème} cuisson dentine



UTILISATION

Afin de corriger la forme et en compensation de la réduction après la 1^{ère} cuisson, redéfinir la forme de la dent avec différentes masses et effectuer une 2^{ème} cuisson de dentine.

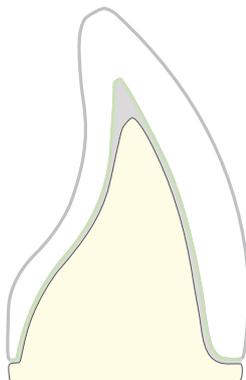
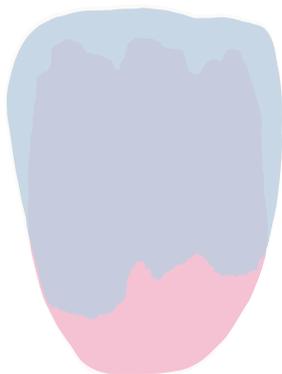
MODE D'EMPLOI

- Mélanger les masses avec le liquide de modelage jusqu'à l'obtention d'une consistance crémeuse.
- Dégrossir la surface de la couronne à l'aide d'une fraise diamanté et/ou sabler avec un oxide d'aluminium 50 µm à 1,5 bar.
- Ajuster la forme de la dent avec les masses appropriées.

CUISSON

- Effectuer 2^{ème} cuisson de dentine selon les paramètres spécifiques du four.

5.9 AVANCÉE - Cuisson de glaçage



CUISSON DE GLAÇAGE SANS GLAZURE

- Contourer la couronne ou bridge avec une fraise diamantée puis définir le degré de brillance voulu à l'aide d'un polissoir. Nettoyer au jet vapeur.
- Effectuer la cuisson de glaçage (sans glazure) selon les paramètres spécifiques du four.

CUISSON DE GLAÇAGE AVEC GLAZURE

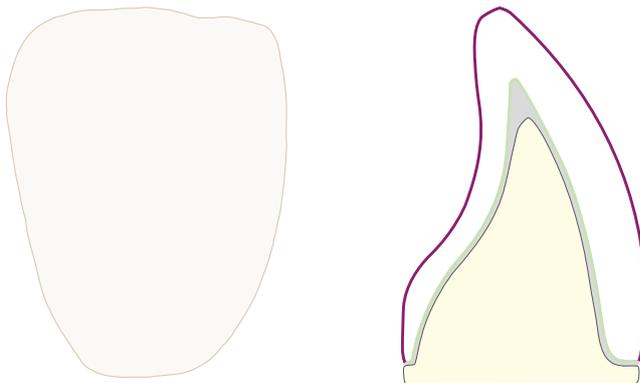
- Contourer couronne ou bridge avec une fraise diamantée et nettoyer au jet vapeur.
- Appliquez une fine couche de InSync Glaze Paste.
- Effectuer la cuisson de glaçage (avec glazure) selon les paramètres spécifiques du four.

MASSES UTILISÉES

- InSync Glaze Paste
- Stain / Glaze Liquid



5.10 AVANCÉE - Correction



UTILISATION

Correction Dentin et Correction Enamel sont utilisées après la finition de la couronne afin d'apporter des correction.

MODE D'EMPLOI

- Mélanger les masses avec le liquide de modelage jusqu'à l'obtention d'une consistance crémeuse.
- Appliquer les masses là où nécessaire.

CUISSON

- Effectuer la cuisson de correction selon les paramètres spécifiques du four.

MASSES UTILISÉES

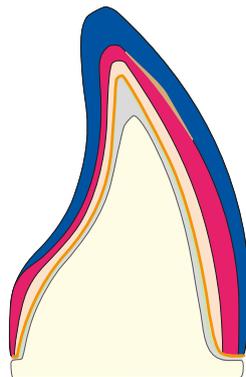
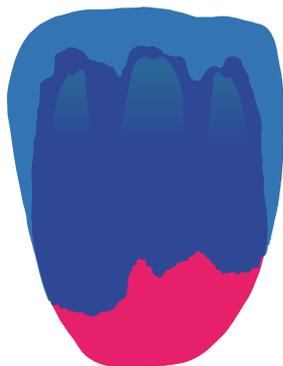
- Correction Dentin
- Correction Enamel
- Modelling Liquid



► FINITION AU CHAPITRE 7

6 BLEACH - Stratification

La stratification des teintes bleach suit le même schéma de stratification que les techniques BASIQUE et AVANCÉE.



MODE D'EMPLOI

Les masses Bleach sont utilisées de la même manière que lors d'une stratification **BASIQUE**.

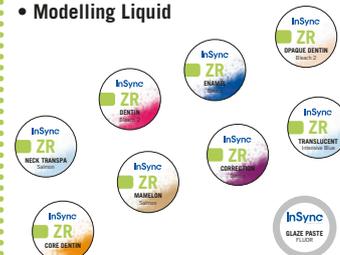
Pour les travaux individualisés, utiliser les mêmes techniques que pour la stratification **AVANCÉE**.

CUISSON

- Processus similaire aux cuissons des masses **BASIQUE** et **AVANCÉE**.

MASSES UTILISÉES

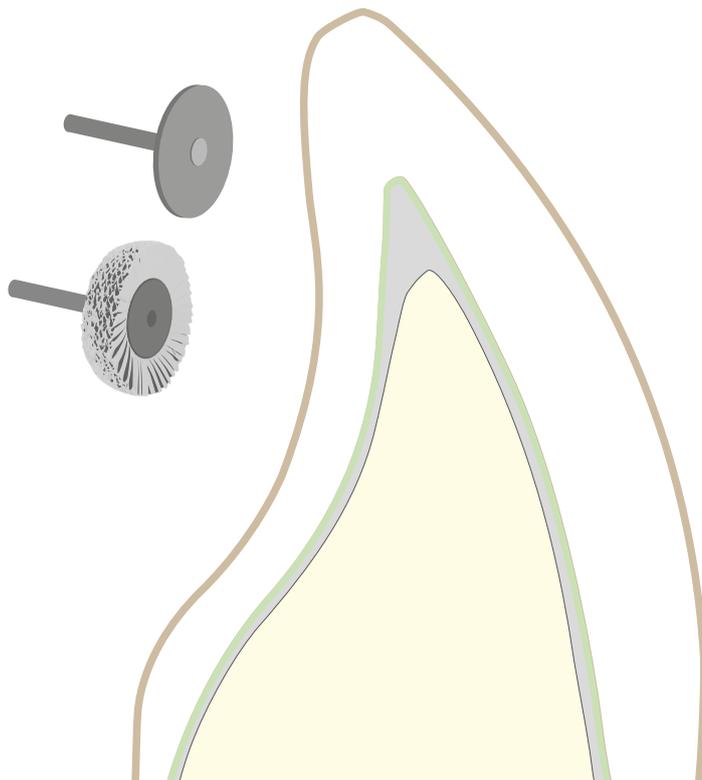
- Bleach Dentin
- Bleach Opaque Dentin
- Bleach Enamel
- Pour l'individualisation utiliser toutes les masses **AVANCÉE**
- Modelling Liquid



► FINITION AU CHAPITRE 7

7 Finitions

Après la cuisson de glaçage, le niveau de brillance de la couronne peut être ajusté lors du polissage. Que cela soit un polissage dans un box à polir ou un polissage manuel avec une pâte diamanté.





8 Conseils

8.1 Conseils généraux

Les informations d'utilisations les plus actuels sont disponibles sur le site web de Jensen GmbH dans le Downloadcenter (www.jensendental.de/de/downloads).

Les fiches de données de sécurité sont également disponibles dans le Downloadcenter du site web de Jensen GmbH.

En cas d'incident grave en lien avec l'utilisation des produits, contacter Chemlich AG, Landstrasse 114 9490 Vaduz/Lichtenstein, site web: www.chemichl.com ainsi que votre autorité sanitaire compétente.

Le rapport concernant la sécurité et l'efficacité clinique du produit SSCP (Summary of Safety and Clinical Performance) peut être trouvé dans la base de données européenne des produits médicaux (EUDAMED) sous le lien <https://ec.europa.eu/tools/eudamed> avec l'identifiant UDI-DI: 042520058001H8

8.2 Conseils de manipulation

- Adapté uniquement à une utilisation dentaire.
- L'utilisation est autorisée que pour du personnel formé.
- Lors de la finition de restaurations céramiques (fraisage et polissage) des particules et des poussières peuvent être générées. Protéger les yeux et éviter de respirer des particules fines. L'utilisation d'un système d'aspiration ainsi que le port de lunettes de protection est recommandé.
- Eviter le contact avec la peau, les yeux et les muqueuses. Un risque de brûlure existe lors de la manipulation des produits à hautes températures. Il est conseillé d'utiliser des gants.
- En raison des différentes constructions de four à céramique sur le marché, les conditions de cuisson peuvent varier. Cet effet doit être pris en considération et est à charge du client de s'adapter. Les températures de cuisson indiquées dans ce mode d'emploi sont indicatives.
- La propreté des pinceaux et spatules est de la plus haute importance. Tout contaminant ajouté au produit peut influencer la qualité de la cuisson.
- Les poudres mélangées avec les liquides céramiques ou qui sont rentrées en contact avec les liquides ne peuvent plus être remises dans les pots. Aucun contact avec un pinceau humide ne doit avoir lieu dans les pots de poudre. Risque de contamination.
- Lors de la manipulation de Zircone, disilicate de lithium ou titane, observer les règles de manipulation du fournisseur. Suivre les indications de leur notices respectives.
- Bien refermer après usage.



8.3 Modalités d'élimination

De petites quantités peuvent être jetées dans les ordures ménagères. Des restes ou des restaurations complètes sont à disposer selon les règles en vigueur sur votre territoire national.

8.4 Risques marginaux

Les utilisateurs doivent être conscients que lors d'interventions dans la cavité buccale, certains risques demeurent tels que l'écaillage ou la casse des matériaux de restauration. Cela peut conduire le patient à avaler des matériaux et à devoir renouveler la restauration.

8.5 Conditions de stockage

Il n'y a pas de consignes de stockage particulières.

8.6 Clause de non-responsabilité

Nous ne sommes pas responsables en cas de dommages liés à une utilisation contraire aux indications données. Ces matériaux sont conçus exclusivement pour un usage dentaire. Avant l'application l'utilisateur s'engage à vérifier que son application est conforme à celle prévue pour le produit. Toute responsabilité est exclue lors de l'utilisation du produit avec des matériaux non approuvés ou non adaptés en provenance d'autres fournisseurs. En outre, notre responsabilité est limitée à l'exactitude de ces informations, quelle que soit la base juridique et, dans la mesure où la loi le permet, elle est limitée à la valeur du matériel livré avant taxe.

8.7 Copyright

Les photos et textes de ce mode d'emploi sont la propriété de Jensen Dental GmbH.

9 Production et distribution

Produit par:

Chemichl AG
Landstrasse 114
9490 Vaduz, Liechtenstein
info@chemichl.com
www.chemichl.com



Distribution et support technique Europe:

Jensen Dental GmbH
Gustav-Werner-Straße 1
72555 Metzingen, Germany

+49 7123 92260
info@jensendental.de
support@jensendental.de
www.jensendental.de



Plus d'information:



www.jensendental.de



www.rotec-fr.com



4093060523