

InSync<sup>®</sup> MC  
Céramique à stratifier

Simplement  
Génial

**WORKBOOK** Français

# Jensen Dental

D'abord fabricant d'alliage dentaire, nous sommes devenus au cours des 40 dernières années, un acteur fournissant une gamme de produit complète, des formations ainsi qu'un support technique de qualité pour les laboratoires.

Grâce à notre personnel formé, nous nous efforçons d'établir des relations individuelles avec nos clients. Nous nous engageons à vous rendre vous et votre laboratoire plus efficace, efficient et performant grâce aux produits innovants de la gamme Jensen.

Jensen Dental est constamment à l'écoute de vos idées pour améliorer les produits et services que nous offrons. C'est très simple, votre succès est notre succès.

# Sommaire

1	InSync MC Système de céramique stratifiée	4	5	STRATIFICATION AVANCÉE	36
1.1	Description Produit, Utilisation, Besoin clinique	5	5.1	AVANCÉE - MARGIN	37
1.2	Matériaux et Indications	6	5.2	AVANCÉE - OPAQUE DENTIN	38
1.3	Contre-indications, interactions et effets secondaires	7	5.3	AVANCÉE - DENTIN	39
1.4	Caractéristiques des matériaux	8	5.4	AVANCÉE - MAMELON	40
1.5	Composant du système	10	5.5	AVANCÉE - ENAMEL	41
1.6	Table de combinaison des couleurs	13	5.6	AVANCÉE - TRANSLUCENT	42
1.7	Palette de couleur	14	5.7	AVANCÉE - NECK TRANSPA / 1ÈRE CUISSON DENTINE	43
1.8	Tableau de cuisson	17	5.8	AVANCÉE - 2ème cuisson dentine	44
1.9	Données techniques	18	5.9	AVANCÉE - CUISSON DE GLAÇAGE	45
1.9.1	Composition: Céramique à stratifiée	18	5.10	AVANCÉE - CORRECTION	46
1.9.2	CTE, Solubilité chimique, Résistance à la flexion	19	6	BLEACH - Stratification	47
2	Préparation de l'armature	20	7	Finitions	48
3	Stratification BASIQUE	24	8	Conseils	50
3.1	BASIQUE - DENTIN / OPAQUE DENTIN	25	8.1	Conseils généraux	51
3.2	BASIQUE - ENAMEL / 1ÈRE CUISSON DE DENTINE	26	8.2	Conseils de manipulation	51
3.3	BASIQUE - ENAMEL / 2ÈME CUISSON DE DENTINE	28	8.3	Modalités d'élimination	52
3.4	BASIQUE - CUISSON DE GLAÇAGE	30	8.4	Risques marginaux	52
4	Technique Hybride	32	8.5	Condition de stockage	52
4.1	Structure anatomique complète	34	8.6	Clause de non-responsabilité	52
4.2	Coloration avec MiYO Color	35	8.7	Copyright	52
			9	Production et distribution	53

# 1 InSync MC Système de céramique stratifiée



## 1.1 Description Produit, Utilisation, Besoin clinique

Les produits fabriqués et distribués par Chemlich AG sont des céramiques dentaires dans le cadre de produits médicaux. Ces produits sont uniquement conçus pour une utilisation dans le domaine dentaire. Les produits médicaux « Céramiques dentaires » incluent les poudres, pâtes tout comme les liquides de modélisation (Liquids).

Les céramiques dentaires sont des produits médicaux « semi-finis », dont l'utilisation est destinée à des Prothésistes dentaire et dentistes qualifiés. Ces produits permettent la fabrication de couronnes céramo-métal ou full céramique, d'In-/Onlay et facettes céramiques qui sont placées par le praticien dans la bouche du patient.

Les produits fabriqués et distribués par Chemlich AG ne sont pas prévus pour une utilisation par un personnel non qualifié. Une formation spécifique n'est pas obligatoire.

Ces produits s'adressent à une patientèle pour une restauration fixe. L'utilisation clinique est le rétablissement de la fonction masticatoire et de l'esthétique

## 1.2 Matériaux et Indications

Le système de céramique de stratification InSync MC, ouvre de nombreuses possibilités pour la fabrication de restaurations économiques biocompatibles à l'aspect naturel.

InSync est préconisée pour une utilisation avec tout alliage ayant un CET de 14.

La fluorescence, translucence et l'opacité de la céramique s'inspire de la dent naturelle. La stabilité de la couleur et l'exceptionnelle brillance est garantie même après plusieurs cuissons. Ces propriétés optiques uniques donnent un aspect sophistiqué et hautement qualitatif à toutes les restaurations.

## 1.3 Contre-indications, interactions et effets secondaires

- Contre-indication pour les cas cliniques problématiques
- Cas de bruxisme non traité (une gouttière est nécessaire après restauration)
- En cas d'allergie avérée à des composants du produit
- La combinaison avec des matériaux en dehors du système de céramique n'est pas autorisée

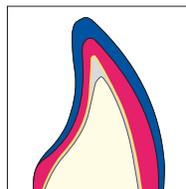
Interactions et effets secondaires : à l'heure actuelle aucune interaction ou effet secondaire n'est connu.

## 1.4 Caractéristiques des matériaux

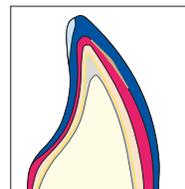
### Versatilité

- Le système de céramique InSync MC ouvre de nombreuses possibilités de fabrication de dents biocompatibles à l'aspect naturel. Grâce à sa large plage CET, InSync est préconisé pour une utilisation avec des alliages ayant un CET de 14, qu'il s'agisse d'or ou d'alliages non précieux.
- Avec le concept de couleur cohérente de InSync MC, tout est possible: de la stratification basique et simple et efficace avec deux masses à des travaux esthétiques stratifiés plus avancés. (1) (2)
- En combinaison avec MiYO, la céramique de stratification InSync MC est parfaite pour des restaurations utilisant une technique hybride. (3)
- La large palette de couleur, selon le système VITA® Classic\* Colour System, offre des possibilités créatives quasi illimitées.
- Le système est complété par une glazure en pâte haute brillance ayant une température de cuisson basse.

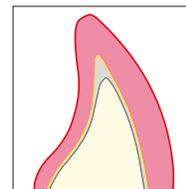
\* VITA® Classic est une marque déposée de VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG



1: Efficace en 2 masses  
Stratification BASIQUE



2: Stratification créative  
AVANCEE



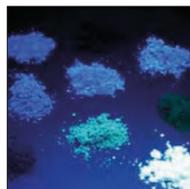
3: Technique hybride  
intelligente avec MiYO

## Esthétique

- Les matériaux de base du système de céramique InSync MC ont été développés à partir de zéro. La fluorescence, translucence et l'opacité sont basés sur celle de la dent naturelle. Ces caractéristiques optiques donnent une esthétique et un effet naturel réaliste à toutes restaurations.
- Les ingrédients spécifiques créent une céramique avec une subtile auto-fluorescence et un effet brillant. (4) (5)
- La grande stabilité de la couleur même après plusieurs cuissons, assure sécurité et esthétique.
- Ces caractéristiques confère à toutes les restaurations effectuées avec InSync MC une qualité et une esthétique supérieure, donnant un aspect naturellement vivant.



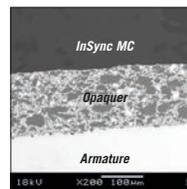
4: Pigments de couleur à la lumière du jour



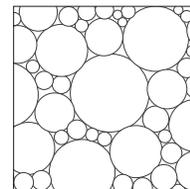
5: Les pigments fluorescents pigments sous lumière UV

## Sécurité

- L'opaque est une part importante du système InSync MC. Il permet de former un lien entre l'armature et la céramique, cela assure un rendu naturel. (6)
- La distribution des particules de InSync MC assure une facilité de modelage tout en conservant un faible taux de contraction. (7)
- La céramique est basée sur du feldspath synthétisé. La composition complexe de la céramique permet une stabilité CET et une bonne conservation des couleurs. Cela procure de la sécurité dans la manipulation même après de multiples cuissons.
- La dureté des céramiques de stratification InSync MC correspond à celle de dents naturelles, cela minimise les dysfonctions des systèmes stomatognathiques.
- Très bonne biocompatibilité



6: REM | Opaque composite



7: Distribution des particules

## 1.5 Composant du système

### OPAQUE EN POWDRE

- Disponible en opaque wash de haute et faible valeur afin de stabiliser la luminosité.
- La poudre est mélangée avec les liquides pour opaque et peut être appliquée de manière uniforme très simplement.



### OPAQUE EN PÂTE

- Disponible dans les 16 teinte VITA®, 2 teintes claires spéciales AO et BO.
- Le conditionnement en pot de verre, garantie une consistance inchangée et permet une application régulière et hautement opaque, même sur des couches fines.
- Les hautes valeurs d'adhésion garantissent sécurité et stabilité pour des céramiques qui tiennent dans le temps.



### MARGIN

- Disponible dans les 16 teinte VITA® et 2 teintes claires spéciales AO et BO.
- Les Margin très fluorescentes ont la plus haute valeur de fluorescence de tout le système de stratification.
- Les masses Margin peuvent également être utilisées pour une cuisson sous le pontique. Grâce à sa haute température de cuisson, le pontique ne réduit plus lors de la cuisson de dentine, ce qui crée une base stable pour la stratification.



### OPAQUE DENTIN

- Les dentines opaques sont disponibles dans toutes les teintes VITA®, 2 teintes claires AO et BO, ainsi que dans les teintes Bleach 1 à 4.
- Moindre fluorescence que les masses Core Dentine mais le matériau à un degré d'opacité plus élevé.
- Grâce à l'opacité des teintes, des zones stratifiées moins épaisses peuvent être cachées.
- Contrairement à des dentines opaques classiques, la chroma et la fluorescence sont réglées de telle manière qu'elle ne se distingue pas optiquement de la stratification.
- Avec des couches de moins de 0.5mm d'épaisseur, les dentines opaques peuvent servir de remplacement pour des dentines classiques.



## DENTIN

- Développée pour la technique de double stratification. Grâce à sa coloration spécifique, la stratification de n'importe quelle couleur du teintier peut être effectuée « directement du pot ».
- Disponible dans toutes les teintes VITA® classiques, en AO et B0 ainsi que les teintes Bleach 1 à 4.
- L'opacité est réglée pour une épaisseur de couche minimum de 0.5/0.6 mm. L'utilisation de la dentine opaque n'est pas nécessaire pour la stabilisation de la couleur.
- La fluorescence de la masse dentine correspond à celle de la dent naturelle.



## ENAMEL / TRANSPA

- Les Enamel incisal standard 57 – 60 ont une teinte allant de blanc à gris, permettent d'effectuer de la stratification classique.
- Les Effect Enamel: Molar White et Grey, Yellow, Orange, White et Blue sont des enamels incisal colorés avec une moindre fluorescence et une plus grande opacité.
- Neutral est utilisé pour corriger la forme sans modifier la luminosité.
- Les Opal et Opal+ sont des opaques en deux différentes intensités avec une coloration moindre.



## NECK (CERVICAL) TRANSPA

- Haute fluorescence et forte proportion de coloration pour la zone cervicale afin de retenir la conductivité lumineuse dans la gencive.
- Grâce au haut degré de fluorescence et une couleur intensive, le transpa cervical est aussi recommandé pour une utilisation en zone interdentaire, un éclaircissement de la zone occlusale ainsi qu'une intensification des couleurs
- Disponible en Yellow, Orange, Orang-Pink et Amber-Khaki.

## MAMELON

- Matériaux haute densité, non fluorescent.
- Haute coloration et haute opacité
- Disponible en: Lachs, Orange, Yellow, Ivory et Teak.

## TRANSLUCENT

- Les couleurs Yellow, Orange, Light Blue, Intensive Blue, White, Pink et Clear ont été développés pour créer des effets incisaux translucents lors de la stratification
- Produit non fluorescent avec une haute translucence mais assez de pigments afin d'éviter toute perte de couleur.
- Pour reflet lumineux individuel et dynamique.



## CORRECTION

- Masse de correction disponible pour Dentin et Enamel. La température de cuisson faible permet une correction de la forme après la cuisson de glaçage.

## GINGIVA

- Disponible en 7 différentes teintes. Les teintes les plus foncées ont une opacité proche de la dentine, tandis que les plus claires ont une opacité similaire aux matériaux incisivaux.



## MODIFIER

- Disponible dans toutes les teintes de base A, B, C, D afin d'intensifier les tons de base. à mélanger avec la dentine ou à utiliser pour individualiser des matériaux de stratification.
- Les Modifiers Dark Fluor et Light Fluor permettent d'ajuster la luminosité. Le fluorescent sombre à des composant violet/ gris, tandis que le fluorescent clair est blanc brillant.



## BLEACH

- Les teintes Bleach 1 à 4 sont disponible en Dentine, Dentine opaques ainsi que pour l' enamel correspondant.



## LIQUIDS

Les liquides InSync universels sont utilisable pour toutes la gamme de céramiques InSync.

- Margin Liquid
- Modelling Liquid
- Opaque Liquid
- Stain / Glaze Liquid



## 1.6 Table de combinaison des couleurs

Couleur	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
<b>Opaquer</b>	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
<b>Margin</b>	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
<b>Opaque Dentin</b>	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
<b>Dentin</b>	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
<b>Enamel</b>	57	58	58	60	60	57	58	59	60	58	58	59	60	57	58	59

Couleur	BLEACH 1	BLEACH 2	BLEACH 3	BLEACH 4
<b>Opaquer</b>	A0	B0	A0	A0 / B0
<b>Opaque Dentin</b>	BL1	BL2	BL3	BL4
<b>Dentin</b>	BL1	BL2	BL3	BL4
<b>Enamel</b>	BL	BL	BL	BL

## 1.7 Palette de couleur

### OPAQUE EN POWDRE

LOW VALUE HIGH VALUE



### OPAQUE EN PÂTE

### MARGIN



### OPAQUE DENTIN



### DENTIN



### ENAMEL



### EFFECT ENAMEL



### MAMELON



### NECK TRANSPA



### TRANSLUCENT



### CORRECTION



### GINGIVA



### BLEACH



### MODIFIER





## 1.8 Tableau de cuisson

! Les températures de cuisson ci-dessous sont à titre indicatif et peuvent varier en fonction du type de four utilisé. Pour les bridges grande portée ou les restaurations monolithiques, la montée en température doit être ajustée à environ 30°C / min.

	Température de départ [°C]	Durée de séchage [min]	Durée de fermeture [min]	Début du sous vide [°C]	Montée en température [°C / min]	Température finale [°C]	Fin du sous vide [°C]	Durée de maintien [min]	Durée d'ouverture [min]
Cuisson wash	450	4	3	450	80	950	950	1	1
Cuisson d'opaque	450	4	3	450	80	950	950	1	1
1 <sup>ère</sup> Cuisson margin	450	3	3	450	60	900	900	1	1
2 <sup>ème</sup> Cuisson margin	450	3	3	450	60	890	890	1	1
1 <sup>ère</sup> Cuisson dentine	450	4	3	450	60	880	880	1	1
2 <sup>ème</sup> Cuisson dentine	450	4	3	450	60	870	870	1	1
Cuisson de correction*	450	4	3	450	60	800	800	1	1
Cuisson de glaçage sans glazure	450	---	3	---	55	860	---	1	1
Cuisson de glaçage avec glazure	450	4	3	600	50	780	780	1	1

\* Cuisson de correction avec masses de correction.

	Température de départ [°C]	Durée de séchage [min]	Durée de fermeture [min]	Montée en température [°C / min]	Durée de maintien 1 [s]	Début du sous vide [°C]	Température finale [°C]	Fin du sous vide [°C]	Durée de maintien 2 [s]	Durée d'ouverture [min]
Cuisson de finition MiYO	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	800	800	30 - 60	1

## 1.9 Données techniques

### 1.9.1 Composition: Céramique à stratifiée

Oxide	% en poids
SiO <sub>2</sub>	25,0 - 75,0
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	2,0 - 22,0
K <sub>2</sub> O	1,0 - 15,0
Na <sub>2</sub> O	1,0 - 15,0
B <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	0,0 - 18,0

Autres Oxides	% en poids
P <sub>2</sub> O <sub>5</sub> , La <sub>2</sub> O <sub>3</sub> , Li <sub>2</sub> O, CaO, ZnO, SnO <sub>2</sub> , CeO <sub>2</sub> , SrO, ZrO <sub>2</sub>	0,0 - 8,0

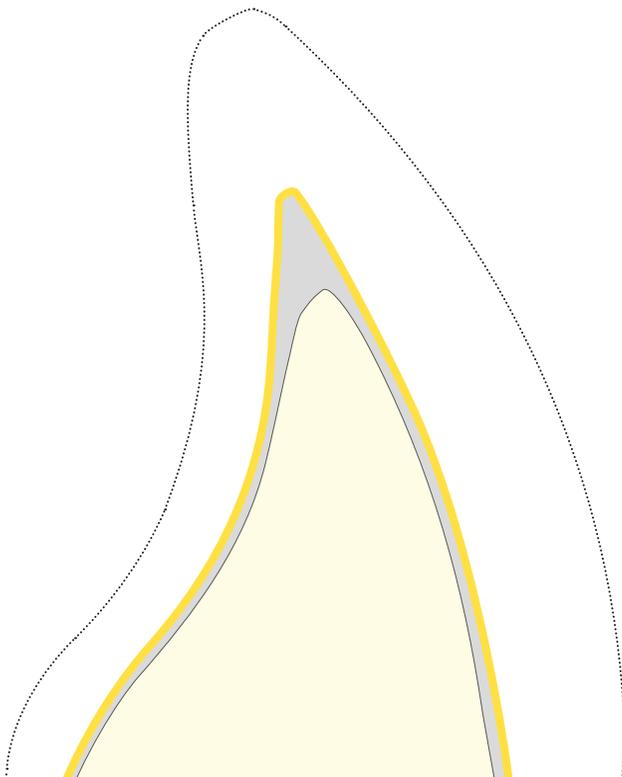
Autres composants	% en poids
Fluor	0,0 - 5,0
Pigments colorés	0 - 25,0

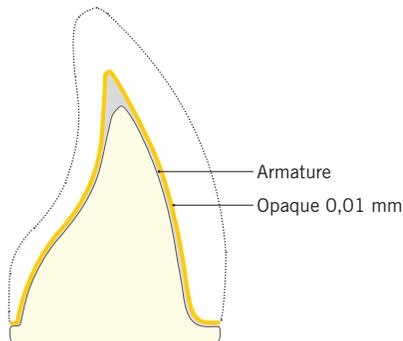
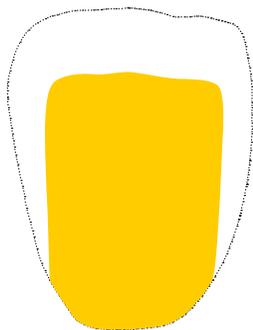
## 1.9.2 CTE, Solubilité, Résistance à la flexion

	type	classe	CTE	CTE	Tg* 2x/4x cuissons [°C] ± 20	Solubilité chimique		Test de résistance en 3 points	
			2 cuissons (25 - 500°C) [*10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup> ] ± 0,5	4 cuissons (25 - 500°C) [*10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup> ] ± 0,5		InSync MC [µg/cm <sup>2</sup> ]	En accord avec ISO 6872[µg/cm <sup>2</sup> ]	InSync MC [MPa]	En accord avec ISO 6872 [MPa]
<b>InSync MC Opaquer</b>	I	1b	12,5	12,5	550	≤ 30	< 100	≥ 125	> 50
<b>InSync MC Margin</b>	I	1b	13,0	13,0	585	≤ 30	< 100	≥ 75	> 50
<b>InSync MC Dentin</b>	I	1b	12,5	12,5	570	≤ 30	< 100	≥ 75	> 50
<b>InSync MC Enamel, Modifier</b>	I	1b	12,5	12,5	570	≤ 30	< 100	≥ 75	> 50
<b>InSync MC Transpa, Clear, Opal</b>	I	1b	12,5	12,5	570	≤ 30	< 100	≥ 75	> 50
<b>InSync MC Correction</b>	I	1b	12,5	12,5	540	≤ 25	< 100	≥ 75	> 50
<b>InSync Glaze</b>	I	1b	7,3 (1x)	---	485 (1x)	< 100	< 100	> 50	> 50

Tests avec les caractéristiques ISO 6872 and ISO 9693. \*Pour Tg 2x / 4x moins de 500°C, la valeur de CET [25°C -TG] est spécifiée.

## 2 Préparation de l'armature





## UTILISATION

L'opaque couvre intégralement l'armature et permet une excellente adhésion avec la céramique. L'application d'un bonder n'est pas nécessaire.

## MODE D'EMPLOI

- Les instructions du fournisseur d'alliage doivent absolument être observées.
- Choisir l'opaque selon la table de combinaison des couleurs.
- Extraire la quantité souhaitée du pot et mélanger avec le liquide pour opaque jusqu'à la consistance souhaitée.
- Nettoyer l'armature délicatement au jet vapeur.
- Appliquer l'opaque de manière à couvrir 70% de l'armature.
- Ne pas aspirer l'opaque.
- Effectuer une cuisson wash avec les paramètres spécifiques du four.
- Finir l'application de l'opaque pour couvrir l'intégralité de l'armature.
- Effectuer une 2<sup>ème</sup> cuisson d'opaque selon les paramètres spécifiques du four.

## MASSES UTILISÉES

- Opaque en poudre / en pâte
- Opaque Liquid



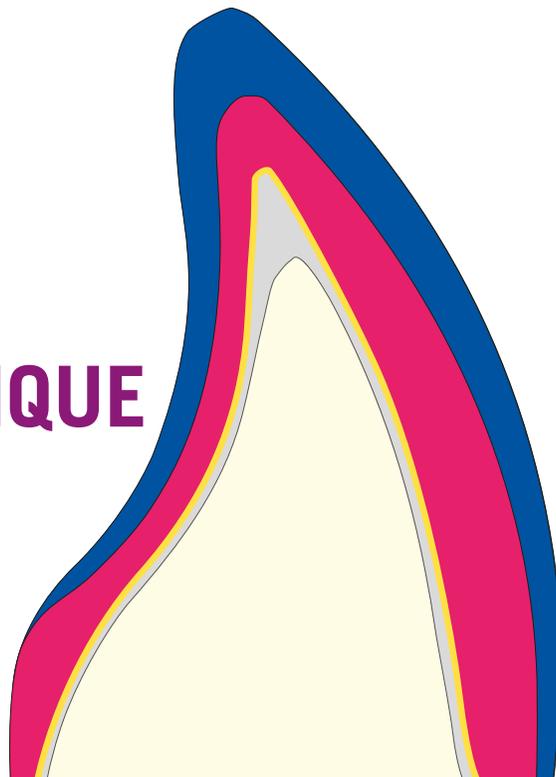


Application de la 1<sup>re</sup> couche d'Opaque couvrante à env. 70% / Photo : ZTM Axel Gütges

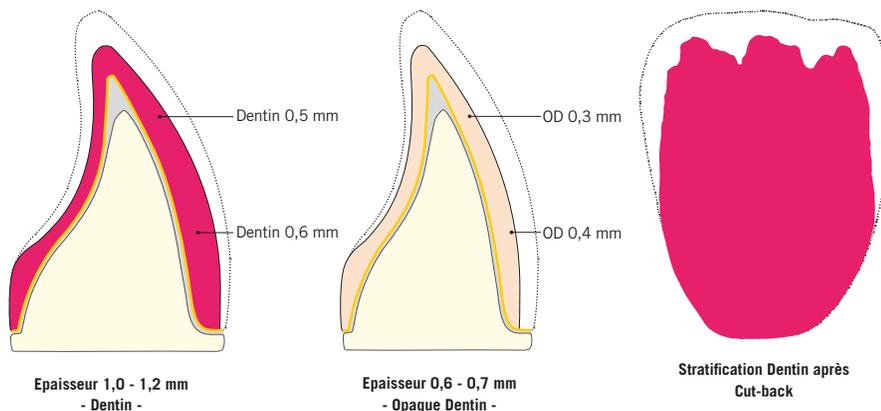


## 3 Stratification BASIQUE

Avec la technique de stratification standard BASIQUE vous atteindrez en peu de temps et avec peu d'efforts des résultats naturels.



### 3.1 BASIQUE - Dentin / Opaque Dentin



#### UTILISATION

Construction de la forme anatomique avec la Dentin. Lors de manque de place (épaisseur de couche 0,6 – 0,7mm) utilisation de Opaque Dentin à la place de la Dentin.

#### MODE D'EMPLOI

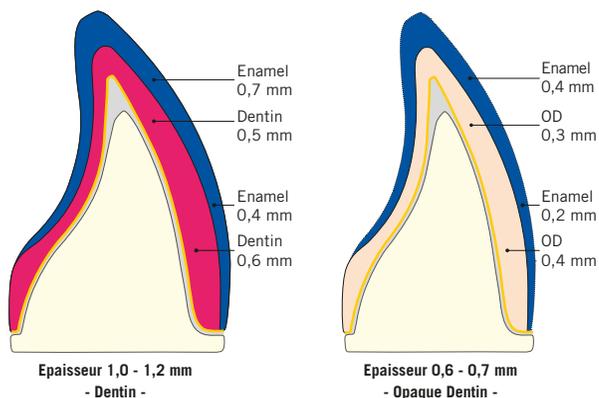
- Mélanger la Dentin / Opaque Dentin avec le liquide de modelage jusqu'à l'obtention d'une consistance crémeuse.
- Application de la Dentin / Opaque Dentin jusqu'à l'obtention de la forme de dent souhaitée.
- Réduction du tiers incisal (Cut-Back).

#### MASSES UTILISÉES

- Dentin ou Opaque Dentin
- Modelling Liquid



## 3.2 BASIQUE - Enamel / 1<sup>ère</sup> cuisson de dentine



26

### UTILISATION

Compléter la forme de la dent avec Enamel. Les couleurs standard d'enamel se réfère au schéma classique de stratification.

### MODE D'EMPLOI

- Choix de la couleur de Enamel en fonction du tableau de couleur.
- Mélanger Enamel avec le liquide de modelage jusqu'à l'obtention d'une consistance crémeuse.

### CUISSON

- 1<sup>ère</sup> cuisson de dentine selon les paramètres spécifiques du four.

### MASSES UTILISÉES

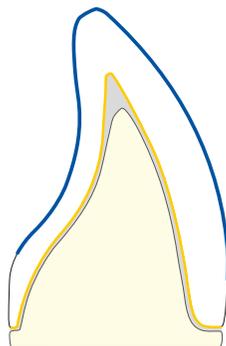
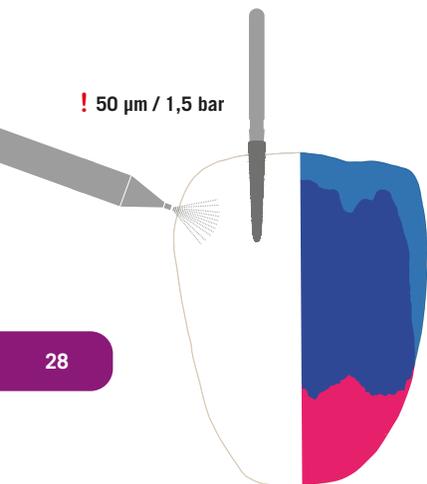
- Enamel
- Modelling Liquid





## 3.3 BASIQUE - Enamel / 2<sup>ème</sup> cuisson de dentine

! 50 µm / 1,5 bar



28

### UTILISATION

Afin de corriger la forme et en compensation de la réduction après la 1<sup>ère</sup> cuisson, redéfinir la forme de la dent avec de couche Enamel et effectuer une 2<sup>ème</sup> cuisson de dentine.

### MODE D'EMPLOI

- Mélanger Enamel avec le liquide de modelage jusqu'à l'obtention d'une consistance crémeuse.
- Dégrossir la surface de la couronne à l'aide d'une fraise diamanté et/ou sabler avec un oxide d'aluminium 50 µm à 1,5 bar.
- Ajuster la forme de la dent avec Enamel.

### CUISSON

- Effectuer 2<sup>ème</sup> cuisson de dentine selon les paramètres spécifiques du four.

### MASSES UTILISÉES

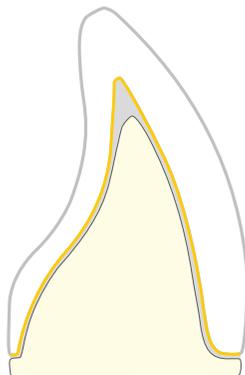
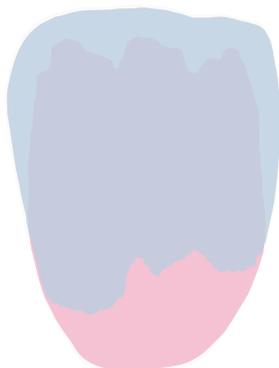
- Enamel
- Modelling Liquid





## 3.4 BASIQUE - Cuisson de glaçage

30



### CUISSON DE GLAÇAGE SANS GLAZURE

- Contourer la couronne ou bridge avec une fraise diamantée puis définir le degré de brillance voulu à l'aide d'un polissoir. Nettoyer au jet vapeur.
- Effectuer la cuisson de glaçage (sans glazure) selon les paramètres spécifiques du four.

### CUISSON DE GLAÇAGE AVEC GLAZURE

- Contourer couronne ou bridge avec une fraise diamantée et nettoyer au jet vapeur.
- Appliquer une fine couche de InSync Glaze Paste.
- Effectuer la cuisson de glaçage (avec glazure) selon les paramètres spécifiques du four.

### MASSES UTILISÉES

- InSync Glaze
- Stain / Glaze Liquid



► FINITION AU CHAPITRE 7



## 4 Technique Hybride

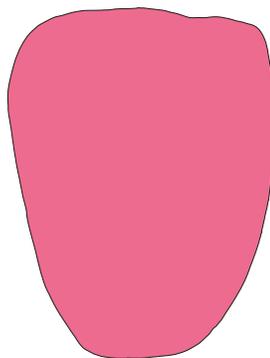
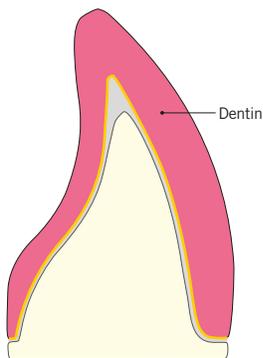
Très smart et très facile : La technique hybride.

La combinaison de la céramique de stratification InSync MC pour la construction de la forme de la dent et des masses de coloration MiYO pour la conception chromatique et esthétique de la restauration, allie efficacité et esthétique naturelle.





## 4.1 Structure anatomique complète



### MODE D'EMPLOI

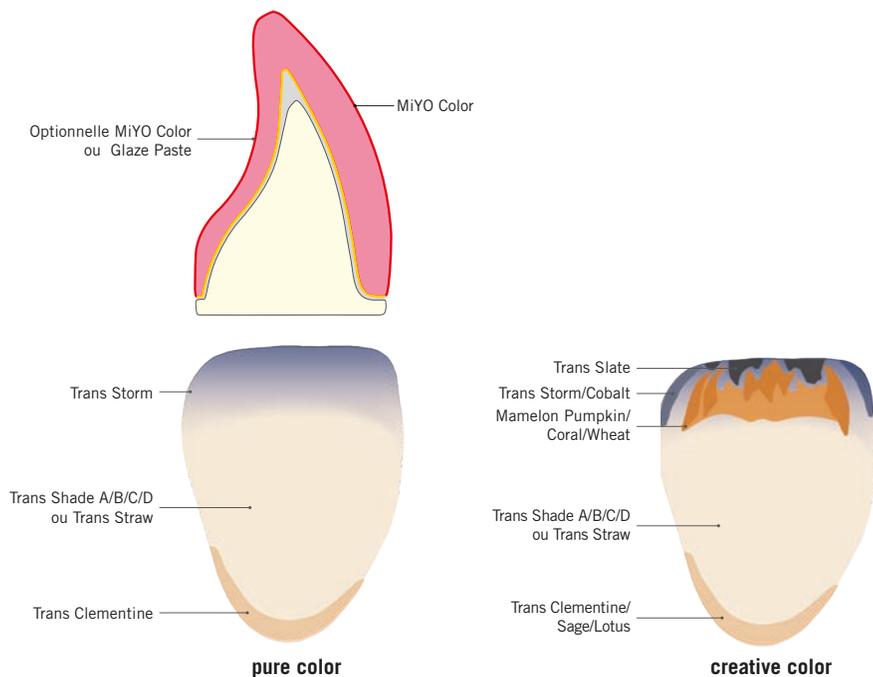
- Mélanger la Dentine InSync MC avec le liquide de modelage jusqu'à l'obtention d'une consistance crémeuse.
- Réaliser une construction anatomique de la dent avec la dentine. Avant la cuisson surcontourer légèrement.
- 1<sup>ère</sup> cuisson dentine selon les paramètres spécifiques du four.
- 2<sup>ème</sup> cuisson de dentine selon les paramètres spécifiques du four.

### MASSES UTILISÉES

- InSync MC Dentin
- InSync Modelling Liquid



## 4.2 Coloration avec MiYO Color



### PRÉPARATION

- Retravaillé la couronne pour accommoder 0,1 mm d'épaisseur pour les masses MiYO.
- Bien mélanger les masses de coloration MiYO avec une spatule non métallique.

### COLORATION

- Colorer la zone labiale avec MiYO Color. Sur la surface palatinale également appliquer MiYO Color ou InSync Glaze Paste
- Pure color : colorer la totalité de la surface labiale en 3 zones de couleurs : Trans Shade A/B/C/D ou Trans Straw, en zone occlusale avec Trans Slate et en zone cervicale mettre des accents grâce à Trans Clementine/Sage oder Lotus.
- Creative Color : Individualisation supplémentaire avec Mamelon et des masses d'effets ainsi que des réhausseurs de valeur.

### CUISSON

- Cuisson definition MiYO selon les paramètres spécifiques du four.

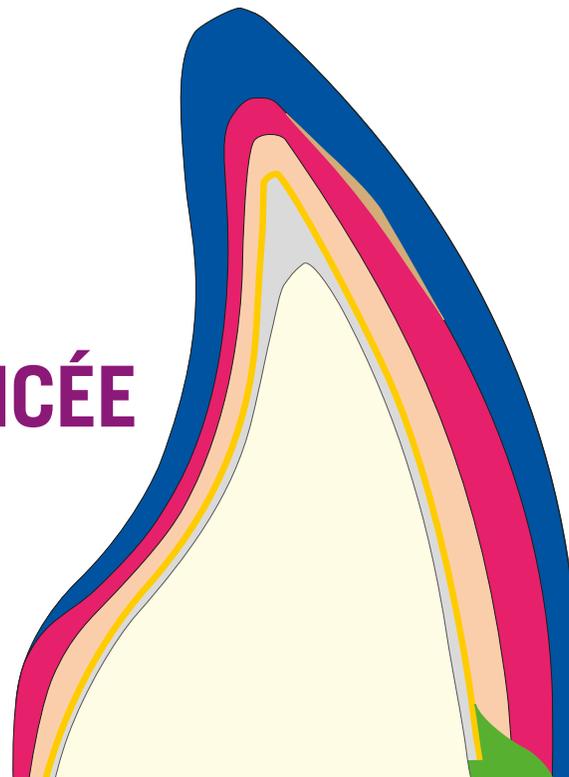
### MASSES UTILISÉES

- MiYO Trans Shade A, B, C, D / Trans Straw
- MiYO Trans Storm / Cobalt
- MiYO Trans Clementine / Sage / Lotus
- MiYO Mamelon Pumpkin / Coral / Wheat
- MiYO Trans Slate
- InSync Glasurpaste
- InSync Stain/Glaze Liquid

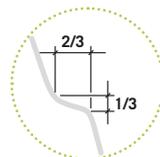
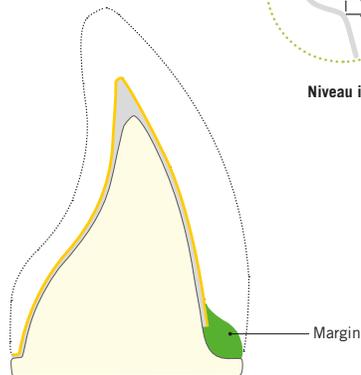
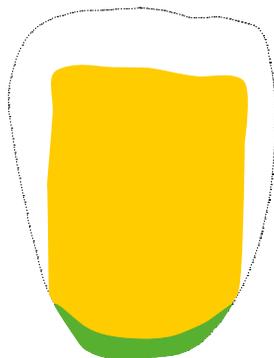
► FINITION AU CHAPITRE 7

## 5 Stratification AVANCÉE

Elaboration de résultats individualisés et créatifs avec la technique de stratification AVANCÉE.



## 5.1 AVANCÉE - Margin



Niveau idéal

### UTILISATION

Afin de permettre une meilleure conductivité de la lumière dans la gencive, on utilise les masses hautement fluorescentes cervicales Margin.

### MODE D'EMPLOI

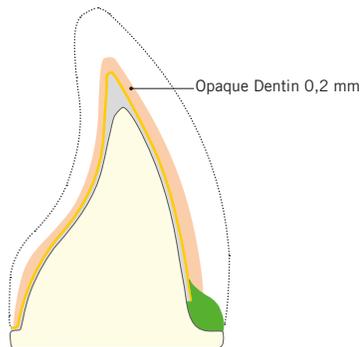
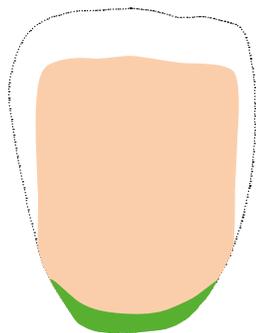
- Réduction de l'armature en fonction de la profondeur de la marche.
- Mélanger les masses fluorescentes Margin avec les liquides pour margin.
- Isoler le moignon avant d'appliquer de l'isolant à céramique sur l'armature (par ex Isolant „one-for-all“ de Jensen).
- Appliquer la masse Margin.
- Sécher avec un sèche-cheveux.
- 1<sup>ème</sup> cuisson margin
- Ajustement de l'épaulement en céramique avec margin.
- 2<sup>ème</sup> cuisson margin

### MASSES UTILISÉES

- Margin
- Margin Liquid



## 5.2 AVANCÉE - Opaque Dentin



### UTILISATION

La Opaque Dentin est utilisée pour masquer l'armature. Grâce à la variation d'épaisseur de la couche de dentine opaque, l'intensité lumineuse et la coloration peuvent être ajustées.

### MODE D'EMPLOI

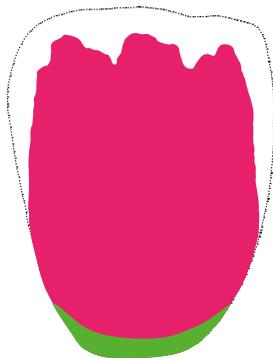
- Application Opaque Dentin mélangée avec le liquide de modelage.
- Appliquer uniquement pour former une dent réduite afin de cacher l'armature.

### MASSES UTILISÉES

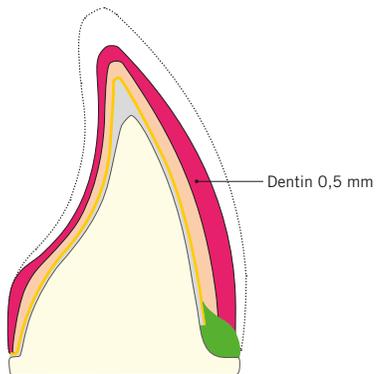
- Opaque Dentin
- Modelling Liquid



## 5.3 AVANCÉE - Dentin



Stratification Dentin après Cut-back



### UTILISATION

Elaboration de la forme anatomique de la dent avec Dentin. Afin d'individualiser la dentine des Modifier peuvent être utilisés.

### MODE D'EMPLOI

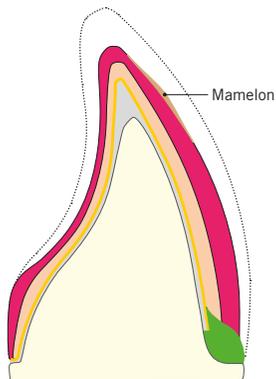
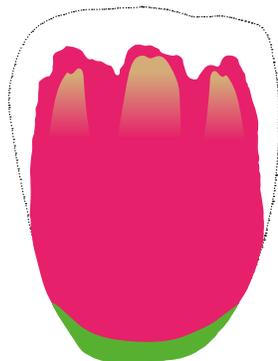
- Application Dentin mélangée avec le liquide de modelage.
- Modélisation de la forme anatomique de la dent.
- Réduction du tiers incisal (Cut-back).

### MASSES UTILISÉES

- Dentin
- Modifier (optionel)
- Modelling Liquid



## 5.4 AVANCÉE - Mamelon



### UTILISATION

Les masses Mamelon sont plus opaques avec une plus grande intensité chromatique. Disponible en teinte: Lachs, Orange, Yellow, Ivory et Teak.

### MODE D'EMPLOI

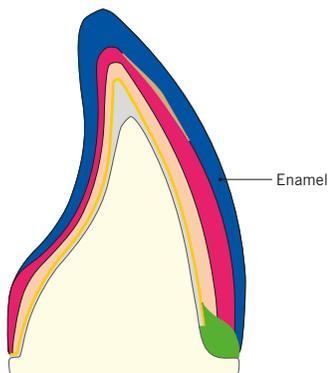
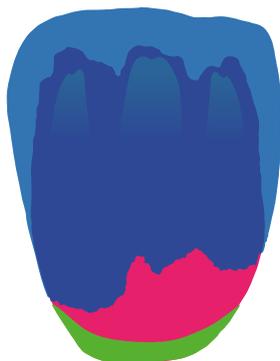
- Mélange des masses avec le liquide de modelage.
- Application légère des masses Mamelon dans la zone incisale.
- Grâce à la variation de l'épaisseur de la couche, l'intensité des mamelons peut être ajustée.

### MASSES UTILISÉES

- Mamelon
- Modelling Liquid



## 5.5 AVANCÉE - Enamel



### UTILISATION

Pour l'individualisation du tiers incisal.

### MODE D'EMPLOI

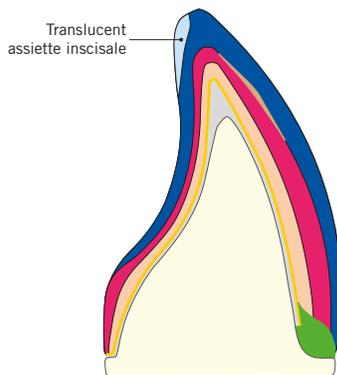
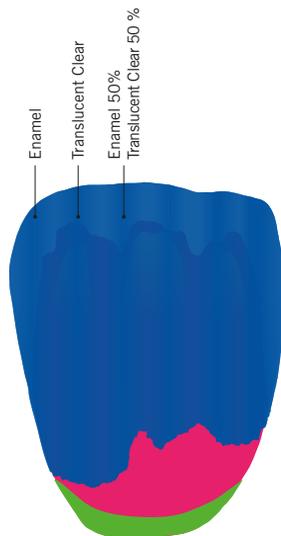
- Mélanger Enamel avec le liquide de modelage jusqu'à l'obtention d'une consistance crémeuse.
- Application Enamel jusqu'à l'obtention de la forme souhaitée.

### MASSES UTILISÉES

- Enamel
- Modelling Liquid



## 5.6 AVANCÉE - Translucent



### UTILISATION

Ajustement de l'anatomie de la dent avec une surcouche d'Enamel et de Translucent Clear.

Le taux de rétraction faible rend un surcontourage superflu.

### MODE D'EMPLOI

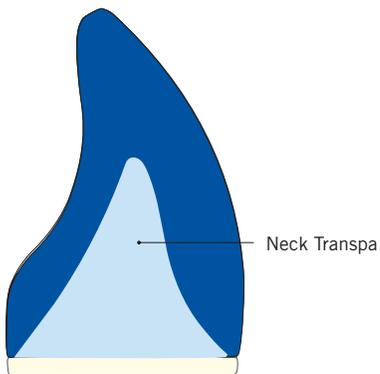
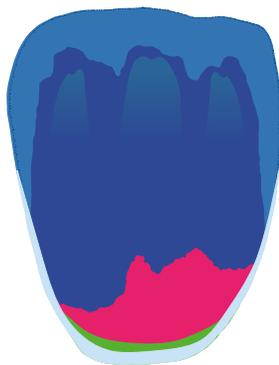
- Mélanger les masses avec le liquide de modelage.
- Modéliser une assiette incisale dans la zone palatinale avec due Translucent et du Neck Transpa.

### MASSES UTILISÉES

- Enamel
- Translucent
- Modelling Liquid



## 5.7 AVANCÉE - Neck Transpa / 1<sup>ère</sup> cuisson dentine



### UTILISATION

Le Neck Transpa est utilisé pour améliorer la propagation de la lumière et faire ressortir les teintes. Dans la zone postérieure, le Neck Transpa peut être utilisé pour remanier la surface occlusale.

### MODE D'EMPLOI

- Mélanger les masses avec le liquide de modelage.
- Appliquer Neck Transpa dans la zone interproximale.

### CUISSON

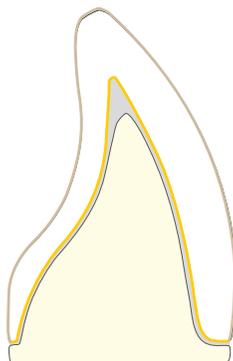
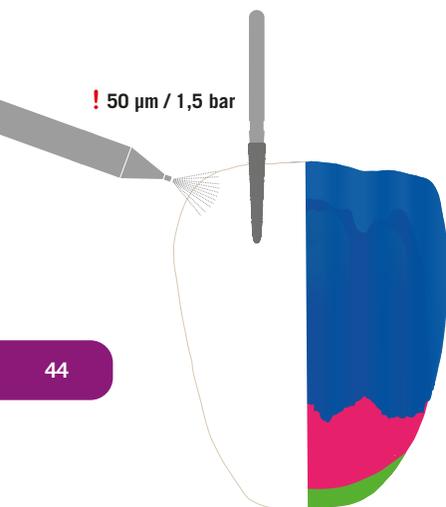
- Effectuer la 1<sup>ère</sup> cuisson de dentine selon les paramètres spécifiques du four.

### MASSES UTILISÉES

- Neck Transpa
- Modelling Liquid



## 5.8 AVANCÉE - 2<sup>ème</sup> cuisson dentine



### UTILISATION

Afin de corriger la forme et en compensation de la réduction après la 1<sup>ère</sup> cuisson, redéfinir la forme de la dent avec différentes masses et effectuer une 2<sup>ème</sup> cuisson de dentine.

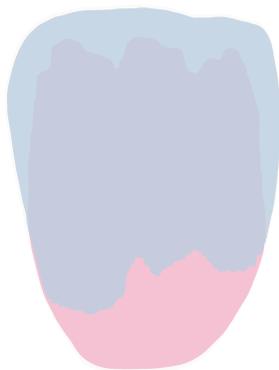
### MODE D'EMPLOI

- Mélanger les masses avec le liquide de modelage jusqu'à l'obtention d'une consistance crémeuse.
- Dégrossir la surface de la couronne à l'aide d'une fraise diamanté et/ou sabler avec un oxyde d'aluminium 50 µm à 1,5 bar.
- Ajuster la forme de la dent avec les masses appropriées.

### CUISSON

- Effectuer 2<sup>ème</sup> cuisson de dentine selon les paramètres spécifiques du four.

## 5.9 AVANCÉE - Cuisson de glaçage



### CUISSON DE GLAÇAGE

#### SANS GLAZURE

- Contourer la couronne ou bridge avec une fraise diamantée puis définir le degré de brillance voulu à l'aide d'un polissoir. Nettoyer au jet vapeur.
- Effectuer la cuisson de glaçage (sans glazure) selon les paramètres spécifiques du four.

### CUISSON DE GLAÇAGE

#### AVEC GLAZURE

- Contourer couronne ou bridge avec une fraise diamantée et nettoyer au jet vapeur.
- Appliquez une fine couche de InSync Glaze Paste.
- Effectuer la cuisson de glaçage (avec glazure) selon les paramètres spécifiques du four.

### MASSES UTILISÉES

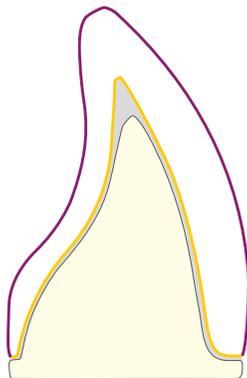
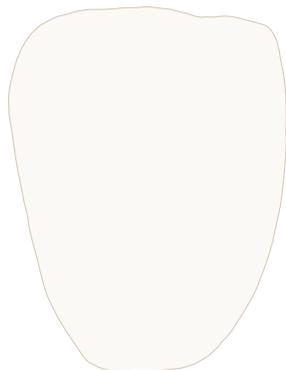
- InSync Glaze
- Stain / Glaze Liquid



► FINITION AU CHAPITRE 7

## 5.10 AVANCÉE - Correction

46



### UTILISATION

Correction Dentin et Correction Enamel sont utilisées après la finition de la couronne afin d'apporter des corrections.

### MODE D'EMPLOI

- Mélanger les masses avec le liquide de modelage jusqu'à l'obtention d'une consistance crémeuse.
- Appliquer les masses là où nécessaire.

### CUISSON

- Effectuer la cuisson de correction selon les paramètres spécifiques du four.

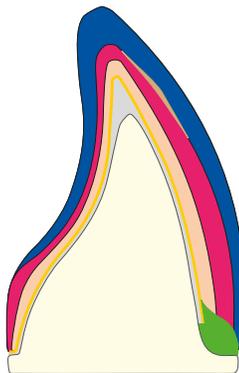
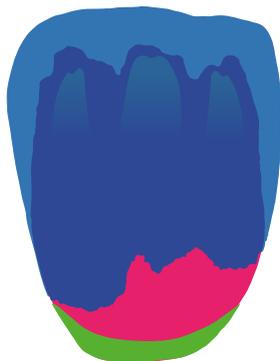
### MASSES UTILISÉES

- Correction Dentin
- Correction Schneide
- Modelling Liquid



► FINITION AU CHAPITRE 7

# 6 BLEACH - Stratification



La stratification des teintes bleach suit le même schéma de stratification que les technique **BASIQUE** et **AVANCÉE**.

## MODE D'EMPLOI

Les masses Bleach sont utilisées de la même manière que lors d'une stratification **BASIQUE**.

Pour des travaux individualisés, utilisé les mêmes techniques que pour la stratification **AVANCÉE**.

## CUISSON

- Processus similaire aux cuissons des masses **BASIQUE** et **AVANCÉE**.

## MASSES UTILISÉES

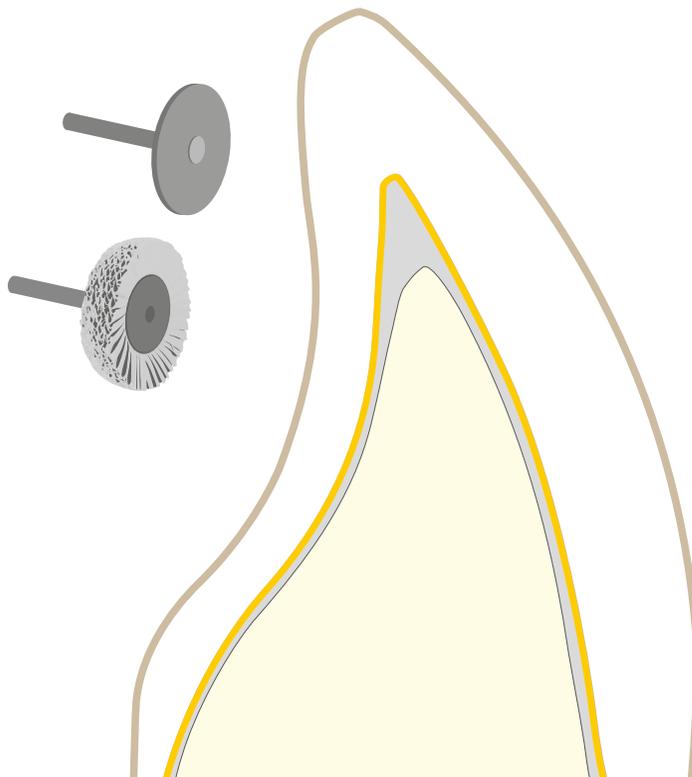
- Bleach Dentin
- Bleach Enamel
- Pour l'individualisation utiliser toutes les masses **AVANCÉE**
- Modelling Liquid



► FINITION AU CHAPITRE 7

## 7 Finitions

Après la cuisson de glaçage, le niveau de brillance de la couronne peut être ajusté lors du polissage. Que cela soit un polissage dans un box à polir ou un polissage manuel avec une pâte diamanté.





## 8 Conseils

## 8.1 Conseils généraux

Les informations d'utilisations les plus actuels sont disponibles sur le site web de Jensen GmbH dans le Downloadcenter ([www.jensendental.de/de/downloads](http://www.jensendental.de/de/downloads)).

Les fiches de données de sécurité sont également disponibles dans le Downloadcenter du site web de Jensen GmbH.

En cas d'incident grave en lien avec l'utilisation des produits, contacter Chemlich AG, Landstrasse 114 9490 Vaduz/Lichtenstein, site web: [www.chemichl.com](http://www.chemichl.com) ainsi que votre autorité sanitaire compétente.

Le rapport concernant la sécurité et l'efficacité clinique du produit SSCP (Summary of Safety and Clinical Performance) peut être trouvé dans la base de données européenne des produits médicaux (EUDAMED) sous le lien <https://ec.europa.eu/tools/eudamed> avec l'identifiant UDI-DI: 042520058001H8

## 8.2 Conseils de manipulation

- Adapté uniquement à une utilisation dentaire.
- L'utilisation est autorisée que pour du personnel formé.
- Lors de la finition de restaurations céramiques (fraisage et polissage) des particules et des poussières peuvent être générées. Protéger les yeux et éviter de respirer des particules fines. L'utilisation d'un système d'aspiration ainsi que le port de lunettes de protection est recommandé.
- Éviter le contact avec la peau, les yeux et les muqueuses. Un risque de brûlure existe lors de la manipulation des produits à hautes températures. Il est conseillé d'utiliser des gants
- En raison des différentes constructions de four à céramique sur le marché, les conditions de cuisson peuvent varier. Cet effet doit être pris en considération et est à charge du client de s'adapter. Les températures de cuisson indiquées dans ce mode d'emploi sont indicatives.
- La propreté des pinceaux et spatules est de la plus haute importance. Tout contaminant ajouté au produit peut influencer la qualité de la cuisson.
- Les poudres mélangées avec les liquides céramiques ou qui sont rentrées en contact avec les liquides ne peuvent plus être remises dans les pots. Aucun contact avec un pinceau humide ne doit avoir lieu dans les pots de poudre. Risque de contamination.
- Lors de la manipulation de Zircone, disilicate de lithium ou titane, observer les règles de manipulation du fournisseur. Suivre les indications de leur notices respectives.
- Bien refermer après usage.



## 8.3 Modalités d'élimination

De petites quantités peuvent être jetées dans les ordures ménagères. Des restes ou des restaurations complètes sont à disposer selon les règles en vigueur sur votre territoire national.

## 8.4 Risques marginaux

Les utilisateurs doivent être conscients que lors d'interventions dans la cavité buccale, certains risques demeurent tel que l'écaillage ou la casse des matériaux de restauration. Cela peut conduire le patient à avaler des matériaux et à devoir renouveler la restauration.

## 8.5 Condition de stockage

Il n'y a pas de consignes de stockage particulières.

## 8.6 Clause de non-responsabilité

Nous ne sommes pas responsables en cas de dommages liés à une utilisation contraire aux indications données. Ces matériaux sont conçus exclusivement pour un usage dentaire. Avant l'application l'utilisateur s'engage à vérifier que son application est conforme à celle prévue pour le produit. Toute responsabilité est exclue lors de l'utilisation du produit avec des matériaux non approuvés ou non adaptés en provenance d'autres fournisseurs. En outre, notre responsabilité est limitée à l'exactitude de ces informations, quelle que soit la base juridique et, dans la mesure où la loi le permet, elle est limitée à la valeur du matériel livré avant taxe.

## 8.7 Copyright

Les photos et textes de ce mode d'emploi sont la propriété de Jensen Dental GmbH.

## 9 Production et distribution

### Produit par:

Chemichl AG  
Landstrasse 114  
9490 Vaduz, Liechtenstein  
info@chemichl.com  
www.chemichl.com



### Distribution et support technique Europe:

Jensen Dental GmbH  
Gustav-Werner-Straße 1  
72555 Metzingen, Germany

Tel: +49 7123 92260  
info@jensendental.de  
support@jensendental.de  
www.jensendental.de



Plus d'information:



[www.jensendental.de](http://www.jensendental.de)



[www.rotec-fr.com](http://www.rotec-fr.com)



4247090823